

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 253

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.04

Filmbulletin Kino in Augenhöhe



> **Theo Angelopoulos**
> **Russische Welle**

Landschaften landunter: Theo Angelopoulos

Rückkehr zu den Wurzeln: Russische «Neue Welle»

VOSVRASCHTCHENIE von Andrej Zvyagintsev

Die Filme von Fred Kelemen

STERNENBERG von Christoph Schaub

THE FIVE OBSTRUCTIONS von Lars von Trier, Jørgen Leth

SILENT WATERS von Sabiha Sumar

HISTOIRE DE MARIE ET JULIEN von Jacques Rivette

OTESÁNEK von Jan Švankmajer

www.filmbulletin.ch

SCHÜTZEN gets the blues



filmfestspiele venedig
Special Directors Award



stockholm int. filmfest
Bester Film
Bestes Debüt
Bestes Drehbuch
Bester Darsteller



gijon int. filmfest
Bester Film
Beste Regie
Bestes Szenenbild

«Eine wundersame Groteske voller Melancholie und Herzlichkeit.»

Radio 24

«...so etwas wie die deutsche Version von 'About Schmidt', mit Horst Krause anstelle des leinwandfüllenden Jack Nicholson – About Schultze...»

Die Welt

«Ein leidenschaftliches Plädoyer für das Leben vor dem Tod.»

Süddeutsche Zeitung

«...eine Art Kaurismäki aus Sachsen-Anhalt: lakonisch, mit leisem Humor und einem geradezu überwältigend stillen Happy End.»

Berliner Tagesspiegel



DOLBY
DIGITAL
IN BESTIMMTE KINOS

www.schultzegetstheblues.de

LOOK NOW!