

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 252

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



> zum Beispiel:
Francesco Rosi
Demokratischer
Realismus



1.04

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Demokratischer Realismus | Francesco Rosi
New Hollywood: Ära der Experimente
Stan Lee
OPEN RANGE von Kevin Costner
THE MUSEUM von Rob Marshall
COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella
12 TRAPPIE DU LOUP von Michael Haneke
THE COMPANY von Robert Altman
EATENICHT von Takeshi Kitano

> New Hollywood
Western-Welle

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Filmbulletin –
die kritische Filmzeitschrift
mit Format –
thematisiert
in der Ausgabe 1.04
das Werk
von Francesco Rosi ...

... und berichtet 9 mal jährlich von neuen und alten Filmen, stellt Zusammenhänge her, leuchtet Hintergründe aus und bringt auch ausführliche Werkstattgespräche mit prominenten Filmschaffenden. Gönnen Sie sich und Ihren Lieben regelmässig eine anspruchsvolle Filmzeitschrift. Leisten Sie einen Beitrag zur Filmkultur.

Bestellung:
mit der nebenstehenden Abo-Karte
oder auf

www.filmbulletin.ch

Abonnement

FILMBULLETIN – Kino in Augenhöhe überzeugt mich.
Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

Jahresabo (5 Ausgaben und 4 Zwischenausgaben)
Fr. 69.-, € 45.-
SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt zu Fr. 46.-, € 30.-
Beginnend ab Heft
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

Herr Frau
Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort
CH

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben

frankieren
affranchir
affrancare

Filmbulletin
Postfach 68
CH-8408 Winterthur

www.filmbulletin.ch



FILMBULLETIN
bringt Kino in Augenhöhe

Sie lesen Kino!

OLE
BAR

ROLANDO

HOTEL

HOTEL

1000



Roeland Wiesnekker ist

Johanna Bantzer

Mike Müller

STRAHL

WOTSCH EIFACH CHLI FISCHE

ODER WOTSCH MAL EINE FANGE?

Dschoint Ventschr Filmproduktion zeigt einen Film von Manuel Flurin Hendry
nach einem Drehbuch von Michael Sauter und David Keller

JETZT IM KINO

Look Now!