Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 46 (2004)

Heft: 251

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin Kino in Augenhöhe

1.2004 46. Jahrgang Heft Nummer 251 Februar 2004

Titelblatt:Nicole Kidman als Ada Monroe und Jude Law als W. P. Inman in COLD MOUNTAIN Regie: Anthony Minghella



KURZ BELICHTET

6 New Hollywood

10 DVD

12

18



WESTERN-COMEBACK

11 Der Traum vom Leben in Freiheit

> OPEN RANGE von Kevin Costner

13 THE MISSING von Ron Howard 15

COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella



PLANSEQUENZ

Demokratischer Realismus

Der Kosmos der Themen bei Francesco Rosi

30 Kleine Filmographie Francesco Rosi



FILMFORUM

32 LE TEMPS DU LOUP 34

von Michael Haneke

von Robert Altman THE COMPANY ZATOICHI von Takeshi Kitano



NEU IM KINO

37 38

36

AU SUD DES NUAGES SKINHEAD ATTITUDE

von Jean-François Amiguet von Daniel Schweizer

IN THE CUT 39 von Jane Campion 40 MONA LISA SMILE von Mike Newell KITCHEN STORIES 41 von Bent Hamer

42

21 GRAMS

von Alejandro G. Iñárritu



RÜCKBLENDE

43

New Hollywood

Ära der Experimente und kein versöhnliches Kino



UNPASSENDE GEDANKEN

56

Die Schwester Winnetous und der Filmlexikograph

Von Felix Aeppli

