

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 251

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.2004
46. Jahrgang
Heft Nummer 251
Februar 2004

Titelblatt:
Nicole Kidman als Ada Monroe
und Jude Law als W. P. Inman in
COLD MOUNTAIN Regie:
Anthony Minghella



KURZ BELICHTET

6
10

New Hollywood
DVD



WESTERN-COMEBACK

11
12
13
15

Der Traum vom Leben in Freiheit

OPEN RANGE von Kevin Costner
THE MISSING von Ron Howard
COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella



PLANSEQUENZ

18
30

Demokratischer Realismus

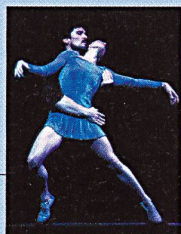
Der Kosmos der Themen
bei Francesco Rosi
Kleine Filmographie Francesco Rosi



FILMFORUM

32
34
36

LE TEMPS DU LOUP von Michael Haneke
THE COMPANY von Robert Altman
ZATOICHI von Takeshi Kitano



NEU IM KINO

37
38
39
40
41
42

AU SUD DES NUAGES von Jean-François Amiguet
SKINHEAD ATTITUDE von Daniel Schweizer
IN THE CUT von Jane Campion
MONA LISA SMILE von Mike Newell
KITCHEN STORIES von Bent Hamer
21 GRAMS von Alejandro G. Iñárritu

RÜCKBLENDE

43

New Hollywood

Ära der Experimente und
kein versöhnliches Kino



UNPASSENDE GEDANKEN

56

**Die Schwester Winnetous und
der Filmlexikograph**
Von Felix Aeppli

