

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 251

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

> Francesco Rosi
> New Hollywood
> Western-Welle

1.04

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Demokratischer Realismus: Francesco Rosi

New Hollywood: Ära der Experimente

Neue Western:

OPEN RANGE von Kevin Costner

THE MISSING von Ron Howard

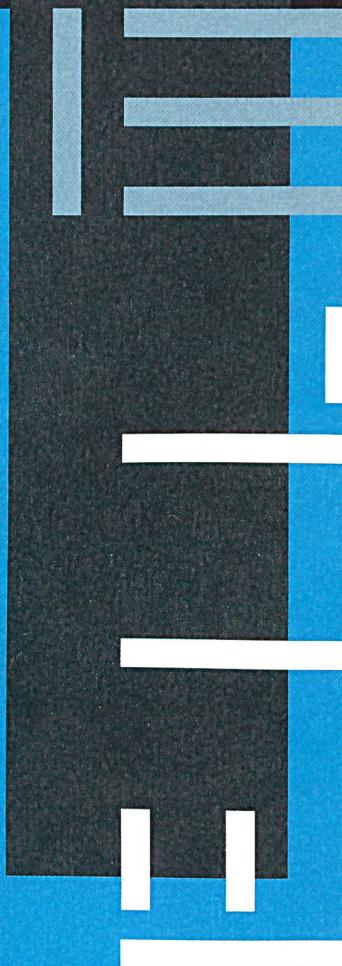
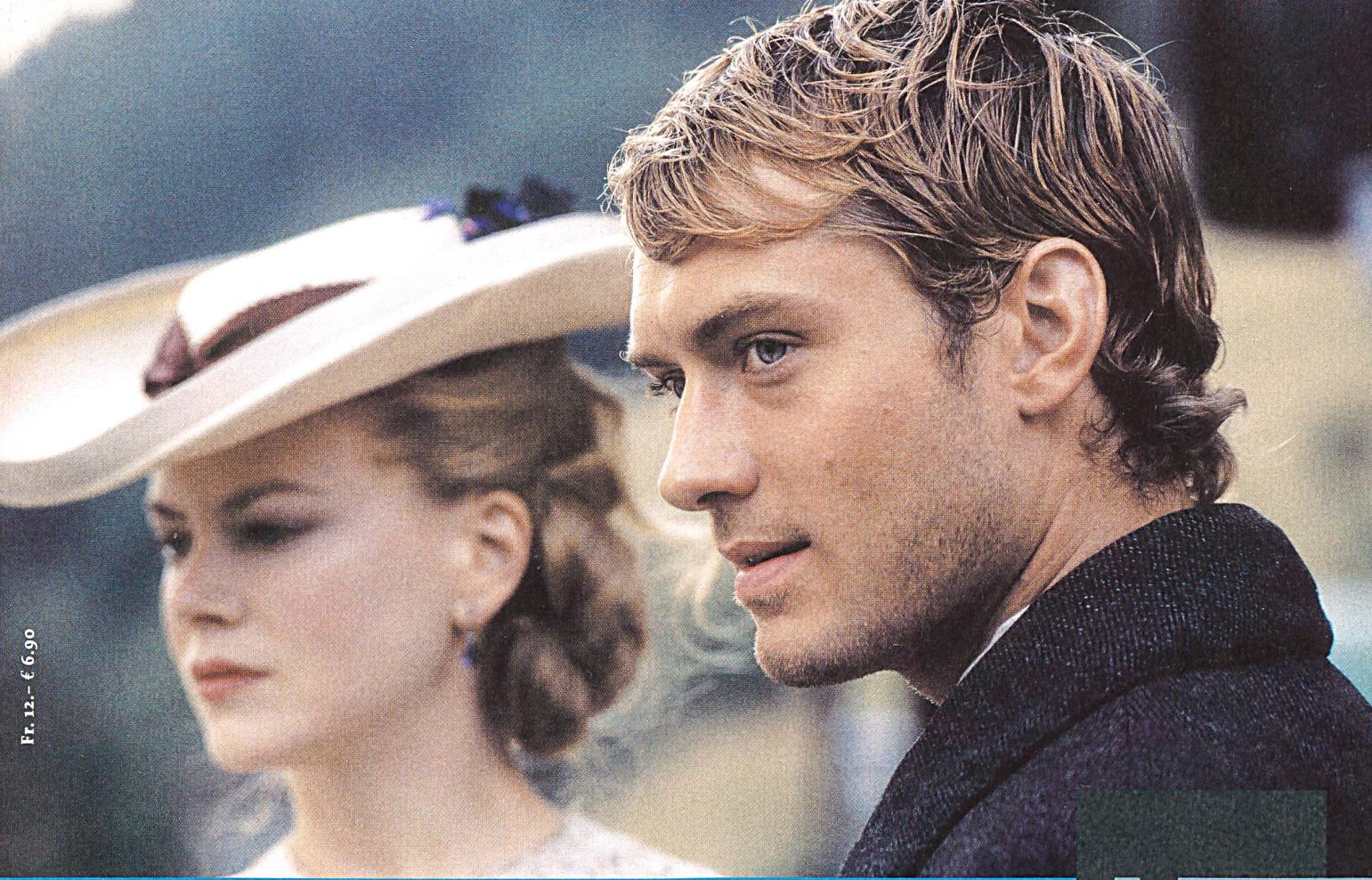
COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella

LE TEMPS DU LOUP von Michael Haneke

THE COMPANY von Robert Altman

ZATOICHI von Takeshi Kitano

www.filmbulletin.ch



ARE YOU READY TO RECONSTRUCT YOUR LIFE?

PREIS DER FILMKRITIK FIPRESCI
REGISSEUR DES JAHRES 2003
NOMINATION DISCOVERY FASSBINDER AWARD
EUROPÄISCHER FILMPREIS 2004



CAMERA D'OR
CANNES 2003

MARIA BONNEVIE

NIKOLAJ LIE KAAS

KRISTER HENRIKSSON

RECONSTRUCTION

EIN FILM VON CHRISTOFFER BOE

AB

26. FEBRUAR
IM KINO

www.reconstruction-lefilm.com

XENIX FILM

«So endet es immer.
Ein wenig Magie, ein wenig Rauch.
Etwas Schwebendes.

Aber es klappt nicht ohne die richtigen Zutaten:
ein kleines Lächeln, ein Mann, eine schöne Frau.

Und die Liebe.

Alles ist Film. Alles ist konstruiert.
Und trotzdem tut es weh...»

«DER BESTE FILM VON CANNES 2003!»
PREMIERE

«VERFÜHRERISCH, ELEGANT, SINNLICH»

Il est plus facile

pour un chameau...

Eher geht ein Kamel ...

Valeria BRUNI TEDESCHI

Jean Hugues ANGLADE

Chiara MASTROIANNI

Denis PODALYDES

Ein Film von
Valeria
BRUNI TEDESCHI

«Lustig,
tiefsinnig,
bewegend!»

FIGAROSCOPE

XENIX FILM

xenixfilm.ch

ilestplusfacilepourunchameau.com

AB MITTE MÄRZ IM KINO