

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 250

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

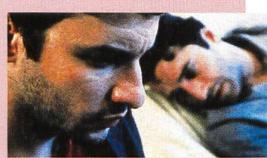
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

5.2003
45. Jahrgang
Heft Nummer 250
Dezember 2003

Titelblatt:
Ewan McGregor und
Renée Zellweger
in *DOWN WITH LOVE*
von Peyton Reed

KURZ BELICHTET

3
7
10

Vorschau Solothurner Filmtage
Bücher
DVD

KINOMYTHEN

11
13

Hommage an das jungfräuliche
Hollywood-Idyll

DOWN WITH LOVE von Peyton Reed

Traumbilder aus der Vergangenheit

ONCE UPON A TIME IN MEXICO von Robert Rodriguez

KINO IN AUGENHÖHE

15
17

Les enfants terribles

THE DREAMERS von Bernardo Bertolucci

Kleine Literaturliste Gilbert Adair

HALBTOTALE

18
21
26

Schonungsloser, aber zärtlicher Blick
auf Siechtum und Sterben

SON FRERE von Patrice Chéreau

«Am schlimmsten sind die Filme,
die sofort alles umständlich erklären»

Gespräch mit Patrice Chéreau

Kleine Filmographie Patrice Chéreau

FILMFORUM

30
32

THE TWILIGHT SAMURAI

von Yoji Yamada

OSAMA

von Seddiq Barmak

NEU IM KINO

34
34
35
36

LOST IN TRANSLATION

von Sofia Coppola

NOI ALBINOI

von Dagur Kari

A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES

von Inés Paris und

Daniela Fejerman

von Catherine Hardwicke

WERKSTATT DREHBUCH

37

Stoffentwicklungsprogramme:
Entstehen so die
erfolgreicheren Filme?

Gespräch mit Peter Purtschert,
Denis Rabaglia, Micha Lewinsky,
Peter Stamm, Josy Meier, Stefan
Jäger, Sabine Harbecke, Jacqueline
Surchat, Luki Frieden, Lutz
Konermann, Martin Schmassmann

KLEINES BESTIARIUM

56

Meet Joe Black

Von Josef Schnelle