

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 248

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4.2003

45. Jahrgang

Heft Nummer 248

Oktober 2003

Titelblatt:

SPRING, SUMMER, FALL,
WINTER ... AND SPRING
von Kim Ki-Duk

KURZ BELICHTET

6

Vorschau Kurzfilmtage Winterthur

7

Bücher

10

DVD



REDUKTIONSKINO

11

Aufgeklärtes Barocktheater

DOGVILLE von Lars von Trier

14

Mythenkonformes Beichten

DOGVILLE CONFESSIONS von Sami Saïf

FILM FENSTER ZUR WELT

16

Einsicht in die Leiden**des afghanischen Volkes**

AT FIVE IN THE AFTERNOON von Samira Makhmalbaf

18

«Die Wirklichkeit fand ich**in den Filmen meines Vaters»**

Gespräch mit Samira Makhmalbaf



HALBTOTALE

20

Ausbruch aus dem**alltäglichen Käfig – wohin?**

Kim Ki-Duk, Regisseur aus Südkorea

25

«Wer spricht von Siegen ...»

Gespräch mit Kim Ki-Duk



FILMFORUM

28

MYSTIC RIVER von Clint Eastwood

30

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF von Lone Scherfig

31

Gespräch mit Lone Scherfig

33

BROKEN WINGS von Nir Bergman

34

Gespräch mit Nir Bergman



NEU IM KINO

35

YOSSI & JAGGER von Eytan Fox

36

FRÜHER ODER SPÄTER von Jürg Neuenschwander

37

DAS WUNDER VON BERN von Sönke Wortmann

38

PSSST! von Viktor Kossakowski

38

FLOWER ISLAND von Song Il-Gong

39

ELEPHANT von Gus Van Sant

40

MY LIFE WITHOUT ME von Isabel Coixet



WERKSCHAU

41

Richard Dindo**Vom Mittelpunkt der Welt aus****Erzählen gegen das Vergessen**

47

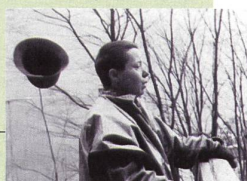
Kleine Filmographie

50

«Erinnerung ist grundsätzlich**etwas Bewegendes»**

51

Ein Selbstinterview von Richard Dindo



KLEINES BESTIARIUM

52

Queen of the World

Von Josef Schnelle