

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 45 (2003)  
**Heft:** 248

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**4.2003**  
**45. Jahrgang**  
**Heft Nummer 248**  
**Oktober 2003**

Titelblatt:  
SPRING, SUMMER, FALL,  
WINTER ... AND SPRING  
von Kim Ki-Duk

KURZ BELICHTET

6  
7  
10

Vorschau Kurzfilmtage Winterthur  
Bücher  
DVD



REDUKTIONSKINO

11  
14

**Aufgeklärtes Barocktheater**  
**DOGVILLE** ..... von Lars von Trier  
**Mythenkonformes Beichten**  
**DOGVILLE CONFESSIONS** ..... von Sami Saif

FILM FENSTER ZUR WELT

16  
18



**Einsicht in die Leiden**  
**des afghanischen Volkes**  
**AT FIVE IN THE AFTERNOON** ..... von Samira Makhmalbaf  
**«Die Wirklichkeit fand ich**  
**in den Filmen meines Vaters»**  
Gespräch mit Samira Makhmalbaf



HALBTOTALE

20  
25

**Ausbruch aus dem**  
**alltäglichen Käfig – wohin?**  
Kim Ki-Duk, Regisseur aus Südkorea  
**«Wer spricht von Siegen ...»**  
Gespräch mit Kim Ki-Duk



FILMFORUM

28  
30  
31  
33  
34

**MYSTIC RIVER** ..... von Clint Eastwood  
**WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF** ..... von Lone Scherfig  
Gespräch mit Lone Scherfig  
**BROKEN WINGS** ..... von Nir Bergman  
Gespräch mit Nir Bergman



NEU IM KINO

35  
36  
37  
38  
38  
39  
40

**YOSSI & JAGGER** ..... von Eytan Fox  
**FRÜHER ODER SPÄTER** ..... von Jürg Neuenschwander  
**DAS WUNDER VON BERN** ..... von Sönke Wortmann  
**PSSST!** ..... von Viktor Kossakowski  
**FLOWER ISLAND** ..... von Song Il-Gong  
**ELEPHANT** ..... von Gus Van Sant  
**MY LIFE WITHOUT ME** ..... von Isabel Coixet



WERKSCHAU

41  
47  
50  
51

**Richard Dindo**  
**Vom Mittelpunkt der Welt aus**  
**Erzählen gegen das Vergessen**  
**Kleine Filmographie**  
**«Erinnerung ist grundsätzlich**  
**etwas Bewegendes»**  
Ein Selbstinterview von Richard Dindo



KLEINES BESTIARIUM

52

**Queen of the World**  
Von Josef Schnelle