

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 248

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

4.2003
45. Jahrgang
Heft Nummer 248
Okttober 2003

Titelblatt:
SPRING, SUMMER, FALL,
WINTER ... AND SPRING
von Kim Ki-Duk

KURZ BELICHTET

[6]
[7]
[10]

Vorschau Kurzfilmtage Winterthur
Bücher
DVD



REDUKTIONSKINO

[11]
[14]

Aufgeklärtes Barocktheater
DOGVILLE von Lars von Trier
Mythenkonformes Beichten
DOGVILLE CONFESSIONS von Sami Saif

FILM FENSTER ZUR WELT



[16]
[18]

Einsicht in die Leiden
des afghanischen Volkes
AT FIVE IN THE AFTERNOON von Samira Makhmalbaf
«Die Wirklichkeit fand ich
in den Filmen meines Vaters»
Gespräch mit Samira Makhmalbaf



HALBTOTALE

[20]
[25]

Ausbruch aus dem
alltäglichen Käfig – wohin?
Kim Ki-Duk, Regisseur aus Südkorea
«Wer spricht von Siegen ...»
Gespräch mit Kim Ki-Duk



FILMFORUM

[28]
[30]
[31]
[33]
[34]

MYSTIC RIVER von Clint Eastwood
WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF von Lone Scherfig
Gespräch mit Lone Scherfig
BROKEN WINGS von Nir Bergman
Gespräch mit Nir Bergman

NEU IM KINO

[35]
[36]
[37]
[38]
[38]
[39]
[40]

YOSSI & JAGGER von Eytan Fox
FRÜHER ODER SPÄTER von Jürg Neuenschwander
DAS WUNDER VON BERN von Sönke Wortmann
PSSST! von Viktor Kossakowski
FLOWER ISLAND von Song Il-Gong
ELEPHANT von Gus Van Sant
MY LIFE WITHOUT ME von Isabel Coixet

WERKSCHAU

[41]
[47]
[50]
[51]

Richard Dindo
Vom Mittelpunkt der Welt aus
Erzählen gegen das Vergessen
Kleine Filmographie
«Erinnerung ist grundsätzlich
etwas Bewegendes»
Ein Selbstinterview von Richard Dindo



KLEINES BESTIARIUM

[52]

Queen of the World
Von Josef Schnelle

