

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 45 (2003)  
**Heft:** 246

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

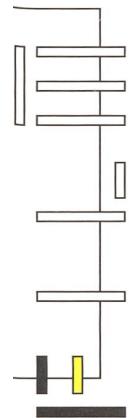
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**3.2003**  
**45. Jahrgang**  
**Heft Nummer 246**  
**August 2003**

*Titelblatt:*  
KANSAS CITY  
von Robert Altman



KURZ BELICHTET

- 3** Vorschau Locarno 2003  
**7** Bücher  
**11** DVDs

KINO IN AUGENHÖHE

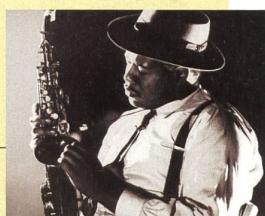


**12** **Widerstreit zwischen Transparenz und Unergründlichkeit**

- LA FLEUR DU MAL ..... von Claude Chabrol  
«Die Intrige ist eine Spur  
in diesem Film, aber nicht das Thema»  
Gespräch mit Claude Chabrol

**17** **Unter der Oberfläche**

- SWIMMING POOL ..... von François Ozon  
«In der Imagination steckt  
auch immer Gefahr»  
Gespräch mit François Ozon



FILM & JAZZ

**22** **Round-Midnight-Feeling**

- Kleine Improvisation aus dem Jahr 1984  
über Film, Jazz, Lebensgefühl  
Ein unbekümmelter Streifzug mit Bernhard Uhlmann  
durch die Gefilde «Film & Jazz»



FILMFORUM

- 43** **ONLY THE STRONG SURVIVE** ..... von Chris Hegedus,  
D. A. Pennebaker  
**45** **EN ATTENDANT LE BONHEUR** ..... von Abderrahmane Sissako  
**47** **HANS IM GLÜCK** ..... von Peter Liechti  
Gespräch mit Peter Liechti



NEU IM KINO

- 50** **THE HULK** ..... von Ang Lee  
**51** **IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA** ..... von Cristina Comencini  
**52** **ON DIRAIT LE SUD** ..... von Vincent Plüss  
**52** **LOST IN LA MANCHA** ..... von Keith Fulton,  
Louis Pepe



MUSIKBILDER

- 55** **«Die Musik war von Anfang  
an mit dabei und hat mich  
immer wieder weitergetrieben»**  
Gespräch mit Wim Wenders  
zur Musik in seinen Filmen



KLEINES BESTIARIUM

- 64** **Der kleine Mogul**  
Von Josef Schnelle