Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 45 (2003)

Heft: 246

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

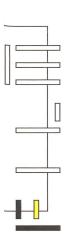
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2003 45. Jahrgang Heft Nummer 246 August 2003

Titelblatt: KANSAS CITY von Robert Altman



KURZ BELICHTET

3 Vorschau Locarno 2003

Bücher 7

DVDs 11

12



KINO IN AUGENHÖHE

Widerstreit zwischen Transparenz und Unergründlichkeit

LA FLEUR DU MAL von Claude Chabrol

«Die Intrige ist eine Spur 14 in diesem Film, aber nicht das Thema» Gespräch mit Claude Chabrol

Unter der Oberfläche 17

SWIMMING POOL von François Ozon

«In der Imagination steckt 19 auch immer Gefahr» Gespräch mit François Ozon



FILM & JAZZ

Round-Midnight-Feeling

Kleine Improvisation aus dem Jahr 1984 über Film, Jazz, Lebensgefühl

Ein unbekümmerter Streifzug mit Bernhard Uhlmann 25 durch die Gefilde «Film & Jazz»



FILMFORUM

ONLY THE STRONG SURVIVE von Chris Hegedus,

D. A. Pennebaker

45 47 48

43

22

HANS IM GLÜCK von Peter Liechti

EN ATTENDANT LE BONHEUR von Abderrahmane Sissako

Gespräch mit Peter Liechti

NEU IM KINO

50 51

THE HULK von Ang Lee

IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA von Cristina Comencini

52 52

55

ON DIRAIT LE SUD von Vincent Pluss

LOST IN LA MANCHA von Keith Fulton,

Louis Pepe



MUSIKBILDER

«Die Musik war von Anfang an mit dabei und hat mich immer wieder weitergetrieben»

Gespräch mit Wim Wenders zur Musik in seinen Filmen



KLEINES BESTIARIUM

64

Der kleine Mogul Von Josef Schnelle