

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 45 (2003)  
**Heft:** 245

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

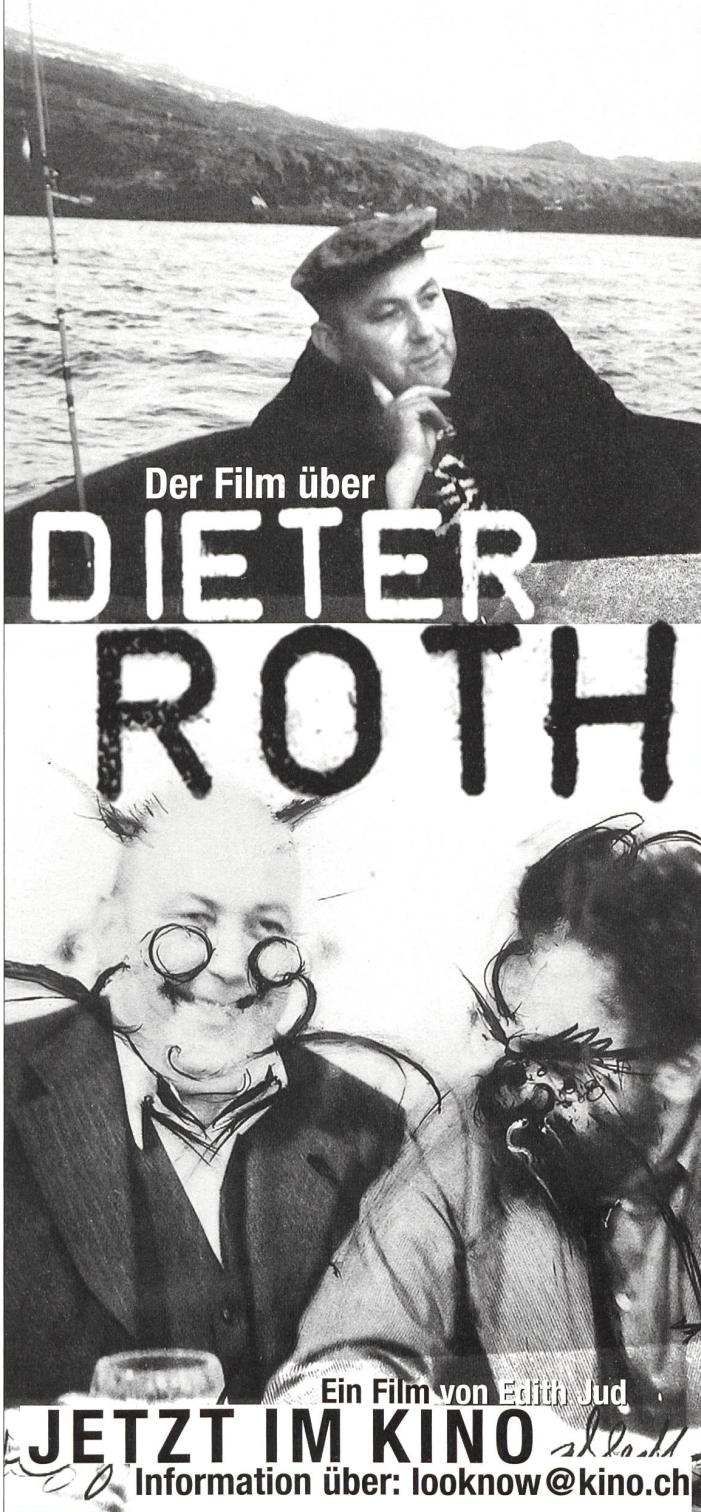
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Edith Jud verknüpft in kühnem Bogen Roths  
Lebenslandschaften - das karge Island, die  
pulsierenden Städte - mit seinem Werk.  
Auf dass DIETER ROTH zur eindrücklichen Hommage  
an einen Mann wird, der in treffender Pointiertheit  
auch schon als 'produktivste Einmannbewegung  
der Kunst' bezeichnet wurde.»

Movie News



Bitte hier entlang schneiden

frankieren  
affranchir  
affrancare

Filmbulletin  
Postfach 68  
CH-8408 Winterthur

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)



FILMBULLETIN  
bringt Kino in Augenhöhe

## Sie lesen Kino!

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben



Filmbulletin  
Kino in Augenhöhe

### Abonnement

FILMBULLETIN – Kino in Augenhöhe überzeugt mich.  
Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

- Jahresabo 5 Ausgaben  
Fr. 57.–, € 34.80  
 SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose  
erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt  
zu Fr. 35.–, € 21.90  
 Beginnend ab Heft  
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

Herr  Frau  
Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort  
CH

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte gut leserlich in Blockschrift ausfüllen.



5 GOYAS 2003  
 BESTER DARSTELLER JAVIER BARDEM  
 BESTER FILM – BESTE REGIE U.A.

BESTER FILM  
 SAN SEBASTIAN 2002

Warner Bros. präsentiert  
 eine Produktion von Elías Querejeta und Joume Roigues-Mediapro  
 Ein Film von FERNANDO LEÓN DE ARANOA

**los lunes al sol**

Mit JAVIER BARDEM, LUIS TOSAR, NIEVE DE MEDINA

KINOSTART: 26. Juni  
[loslunesalsol.com](http://loslunesalsol.com)

EURIMAGES SOGEPAQ XENIX

«DAVID MAMET MIGHT KILL FOR A SCRIPT AS GOOD AS THIS ONE»  
 VARIETY

BESTER FILM &  
 PUBLIKUMSPREIS  
 Thrillerfestival  
 Cognac 2002

Ricardo Darín (EL HIJO DE LA NOVIA),  
 Gastón Pauls, Leticia Bredice in

**NUEVE REINAS**  
 DIRIGIDA POR FABIÁN BIELINSKY

**NINE QUEENS**  
 KINOSTART: 5. Juni  
[sonyclassic.com/ninequeens](http://sonyclassic.com/ninequeens)