

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 244

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JULIANNE
MOORE

DENNIS
QUAID

DENNIS
HAYSBERT

IT'S TIME
TO STOP
HIDING FROM
THE TRUTH...

PRÄHE!

Venedig 2002
Beste Darstellerin - Julianne Moore
Beste Kamera - Edward Lachmann
4 Oscar-Nominierungen
u. a. Beste Darstellerin Julianne Moore,
Bester Nebendarsteller Dennis Quaid

FAR FROM HEAVEN

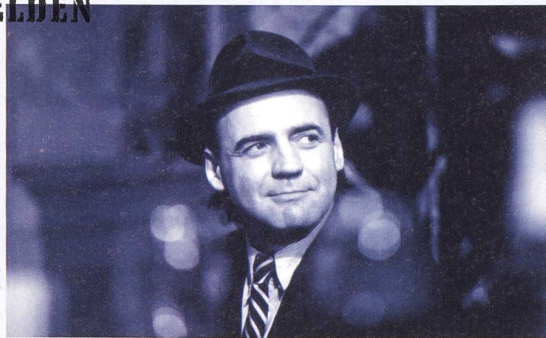
DEM HIMMEL SO FERN

EIN FILM VON TODD HAYNES

IM KINO

FOCAL-Seminar «Schreiben über Schauspielerei»

JETZTANMELDEN



Wenn es im Film- und Theaterjournalismus um Schauspielerei geht, erschöpft sich die Beschreibung oft in Starklatsch und Allerweltsadjektiven. Doch was müsste, was könnte die Kritik zusätzlich leisten? Ein Seminartag mit Referaten, Film und Diskussion für Schreibende, welche die Arbeit von Schauspielern besser kennen lernen und ihren Differenzierungssinn schärfen möchten.

FOCAL

Stiftung
Weiterbildung
Film
und Audiovision

in Zusammenarbeit mit

**Filmpodium
im Schiffbau**

Ort

Filmpodium im Schiffbau, Zürich

Zeit

Samstag, 21. Juni, ca. 10–18 Uhr

ReferentInnen

Bruno Ganz, Schauspieler
Wilhelm Roth, Film- und Theaterkritiker
Hanspeter Müller, Schauspieldozent (angefragt)
Franziska Trefzer, Filmwissenschaftlerin
Martin Walder, NZZ am Sonntag (Podiumsdiskussion)

Anmeldung/
Informationen

www.focal.ch/schauspieler
Telefon 021 312 68 17



SRG SSR **idée suisse** bietet in vier Sprachen sieben Millionen Menschen an mindestens 365 Tagen und Nächten im Jahr insgesamt sieben Fernseh- und siebzehn Radioprogramme sowie ergänzende Internetsites – und das für bescheidene 1.16 pro Tag und Haushalt.