Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 45 (2003)

Heft: 244

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

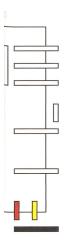
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

2.2003 45. Jahrgang Heft Nummer 244 April 2003

Titelblatt: Julianne Moore als Cathy Whitaker in FAR FROM HEAVEN von Todd Haynes

	KURZ BELICHTET	6 8	Abschied von Stephan Portmann Bücher Vorschau Visions du réel 2003	
FIL	M FENSTER ZUR WELT	9	Das Gesetz des Schwächsten CIDADE DE DEUS	von Fernando Meirelles
	KINO IN AUGENHÖHE	12	Die Tyrannei der Makellosigkeit FAR FROM HEAVEN	von Todd Haynes
		16	«In vielerlei Hinsicht fühlte ich mich befreit, indem ich mich eng an Douglas Sirk hielt» Gespräch mit Todd Haynes	
		20	«Die Kamera fängt stets einen unwiederbringlichen Moment ein» Gespräch mit Edward Lachman, Kameramann	
	FILMFORUM	30 32 33	HERO	
	NEU IM KINO	35 36 37 38	THE LIFE OF DAVID GALE AUTO FOCUS ADAPTATION EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ	von Paul Schrader von Spike Jonze
	VISIONS DU RÉEL	39	« den Zufälligkeiten freien Lauf lassen» Gespräch mit Alan Berliner	
		52	Forscher am Lebendigen Porträt von Ulrich Seidl «Ich bin nicht verpflichtet, meine Darsteller Gespräch mit Ulrich Seidl	r zu lieben»
	KLEINES BESTIARIUM	56	Eine Tante braucht jeder Von Josef Schnelle, Filmkritiker	