

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 45 (2003)  
**Heft:** 244

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

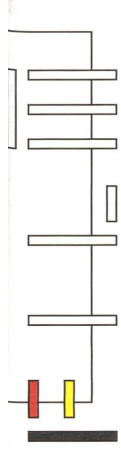
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Titelblatt:  
Julianne Moore  
als Cathy Whitaker  
in FAR FROM HEAVEN  
von Todd Haynes



KURZ BELICHTET

**2**  
**6**  
**8**

Abschied von Stephan Portmann  
Bücher  
Vorschau Visions du réel 2003

FILM FENSTER ZUR WELT

**9**

**Das Gesetz des Schwächsten**  
**CIDADE DE DEUS** ..... von Fernando Meirelles



KINO IN AUGENHÖHE

**12**

**Die Tyrannei der Makellosigkeit**  
**FAR FROM HEAVEN** ..... von Todd Haynes

**16**

«In vielerlei Hinsicht fühlte ich mich  
befreit, indem ich mich eng  
an Douglas Sirk hielt»  
Gespräch mit Todd Haynes

**20**

«Die Kamera fängt stets  
einen unwiederbringlichen Moment ein»  
Gespräch mit Edward Lachman, Kameramann



FILMFORUM

**30**  
**32**  
**33**

**HERO** ..... von Zhang Yimou  
Gespräch mit Zhang Yimou  
**JAPÓN** ..... von Carlos Reygadas



NEU IM KINO

**35**  
**36**  
**37**  
**38**

**THE LIFE OF DAVID GALE** ..... von Alan Parker  
**AUTO FOCUS** ..... von Paul Schrader  
**ADAPTATION** ..... von Spike Jonze  
**EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ** ..... von Michel Blanc



VISIONS DU RÉEL

**39**

«... den Zufälligkeiten freien Lauf lassen»  
Gespräch mit Alan Berliner

**46**

**Forscher am Lebendigen**  
Porträt von Ulrich Seidl

**52**

«Ich bin nicht verpflichtet, meine Darsteller zu lieben»  
Gespräch mit Ulrich Seidl



KLEINES BESTIARIUM

**56**

**Eine Tante braucht jeder**  
Von Josef Schnelle, Filmkritiker