

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 244

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

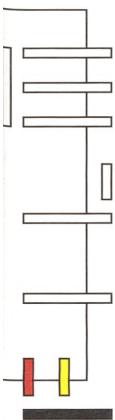
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

2.2003
45. Jahrgang
Heft Nummer 244
April 2003

Titelblatt:
Julianne Moore
als Cathy Whitaker
in *FAR FROM HEAVEN*
von Todd Haynes



KURZ BELICHTET

- [2] **Abschied von Stephan Portmann**
[6] **Bücher**
[8] **Vorschau Visions du réel 2003**

FILM FENSTER ZUR WELT

- [9] **Das Gesetz des Schwächsten**
CIDADE DE DEUS von Fernando Meirelles



KINO IN AUGENHÖHE

- [12] **Die Tyrannie der Makellosigkeit**
FAR FROM HEAVEN von Todd Haynes

- [16] **«In vielerlei Hinsicht fühlte ich mich
befreit, indem ich mich eng
an Douglas Sirk hielt»**
Gespräch mit Todd Haynes

- [20] **«Die Kamera fängt stets
einen unwiederbringlichen Moment ein»**
Gespräch mit Edward Lachman, Kameramann



FILMFORUM

- [30] **HERO** von Zhang Yimou
Gespräch mit Zhang Yimou
[32] **JAPÓN** von Carlos Reygadas



NEU IM KINO

- [35] **THE LIFE OF DAVID GALE** von Alan Parker
[36] **AUTO FOCUS** von Paul Schrader
[37] **ADAPTATION** von Spike Jonze
[38] **EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ** von Michel Blanc



VISIONS DU RÉEL

- [39] **«... den Zufälligkeiten freien Lauf lassen»**
Gespräch mit Alan Berliner

- [46] **Forscher am Lebendigen**
Porträt von Ulrich Seidl
[52] **«Ich bin nicht verpflichtet, meine Darsteller zu lieben»**
Gespräch mit Ulrich Seidl



KLEINES BESTIARIUM

- [56] **Eine Tante braucht jeder**
Von Josef Schnelle, Filmkritiker