

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 242

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

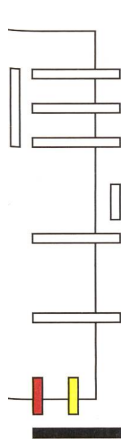
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe



1.2003
45. Jahrgang
Heft Nummer 242
Februar 2003

Titelblatt:
Julianne Moore als Laura Brown
in THE HOURS
von Stephen Daldry

KURZ BELICHTET

3
7

Bücher
Sundance Film Festival 2003

HOMMAGE

8

Auf dem Berge Ararat
Der linke Ästhet Joseph Losey

E MOTION PICTURE

14

Grausamkeit als Urprinzip
des Fortschritts

GANGS OF NEW YORK von Martin Scorsese

19

Dreissig Jahre Kampf

Zum Hintergrund
von GANGS OF NEW YORK

FILMFORUM

30
32
34
36
38

SWEET SIXTEEN von Ken Loach
AOUD RIH – LE CHEVAL DE VENT von Daoud Aoulad Syad
ABOUT SCHMIDT von Alexander Payne
THE HOURS von Stephen Daldry
LILJA 4-EVER von Lukas Moodysson

NEU IM KINO

39
41
41
42
44

PUNCH-DRUNK LOVE von Paul Thomas Anderson
SOLARIS von Steven Soderbergh
ÊTRE ET AVOIR von Nicolas Philibert
DAS WEISSE RAUSCHEN von Hans Weingartner
ATANARJUAT – THE FAST RUNNER von Zacharias Kunuk

FILMTHEORIE

45

Was bleibt ist das Kino
Ein Gespenst der Filmgeschichte:
auf den Spuren des Paranoia-Films

KLEINES BESTIARIUM

52

Die Legende
vom armen Filmemacher
Von Josef Schnelle, Filmkritiker

