

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 45 (2003)  
**Heft:** 242

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

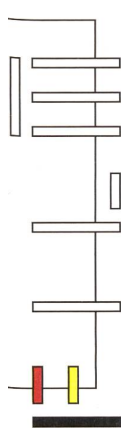
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Titelblatt:  
Julianne Moore als Laura Brown  
in *THE HOURS*  
von Stephen Daldry

KURZ BELICHTET

**3**  
**7**

*Bücher*  
*Sundance Film Festival 2003*

HOMMAGE

**8**

**Auf dem Berge Ararat**  
*Der linke Ästhet Joseph Losey*

E MOTION PICTURE

**14**

**Grausamkeit als Urprinzip  
des Fortschritts**  
**GANGS OF NEW YORK** ..... von *Martin Scorsese*



**19**

**Dreissig Jahre Kampf**  
*Zum Hintergrund*  
von *GANGS OF NEW YORK*



FILMFORUM

**30**  
**32**  
**34**  
**36**  
**38**

**SWEET SIXTEEN** ..... von *Ken Loach*  
**AOUD RIH – LE CHEVAL DE VENT** ..... von *Daoud Aoulad Syad*  
**ABOUT SCHMIDT** ..... von *Alexander Payne*  
**THE HOURS** ..... von *Stephen Daldry*  
**LILJA 4-EVER** ..... von *Lukas Moodysson*



NEU IM KINO

**39**  
**41**  
**41**  
**42**  
**44**

**PUNCH-DRUNK LOVE** ..... von *Paul Thomas Anderson*  
**SOLARIS** ..... von *Steven Soderbergh*  
**ÊTRE ET AVOIR** ..... von *Nicolas Philibert*  
**DAS WEISSE RAUSCHEN** ..... von *Hans Weingartner*  
**ATANARJUAT – THE FAST RUNNER** ..... von *Zacharias Kunuk*



FILMTHEORIE

**45**

**Was bleibt ist das Kino**  
*Ein Gespenst der Filmgeschichte:  
auf den Spuren des Paranoia-Films*



KLEINES  
BESTIARIUM

**52**

**Die Legende  
vom armen Filmemacher**  
*Von Josef Schnelle, Filmkritiker*

