Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 45 (2003)

Heft: 242

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.03

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Scorses Paramola Hommage: Joseph Losey

GANGS OF NEW YORK von Martin Scorsese

Auf den Spuren des Paranoia-Films

SWEET SIXTEEN von Ken Loach
LE CHEVAL DE VENT von Daoud A. Syad
ABOUT SCHMIDT von Alexander Payne
THE HOURS von Stephen Daldry
LILJA 4-EVER von Lukas Moodyssona

www.filmbulletin.ch

Kino zum Lesen



240 S., zahlr. Abb., Pb

€ 14,80/SFr 26,ISBN 3-89472-343-2
Nach der Hochschule der erste Film im
Kommerzgeschäft: Wie lernen junge
Filmemacher, sich zu behaupten,
welche wichtigen Erfahrungen machen
sie und wie lassen sich dabei die
eigenen Ansprüche aufrechterhalten?
Interviews mit Lars Kraume, Dennis
Gansel, Esther Gronenborn, MarcAndreas Bochert und Benjamin
Ouabeck.



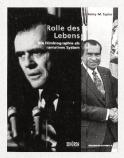
€ 16,80/SFr 29,40 ISBN 3-89472-340-8 Mit Beiträgen von Hans Gerhold, Daniel Kothenschulte und Uwe Rasch Steven Soderbergh gehört zu den interessantesten, abwechslungsreichsten und erfolgreichsten jüngeren amerikanischen Regisseuren.

240 S., Pb., über 700 Abb.

Stefan Rogall Hrsg. Steven Soderbergh und seine Filme

Zum Start von Solaris





Zürcher Filmstudien Band 8 412 S., einige Abb. € 24,80/SFr 42,70 ISBN 3-89472-508-7 Die Filmbiographie ist eines der ältesten und vielschichtigsten Filmgenres überhaupt.

"Das Buch ist intelligent geschrieben und auch ästhetisch beeindruckend." Filmgeschichte



220 S., ca. 400 Abb.
geb. im Großformat, zweifarbig
€ 29,80/SFr 51,Herausgegeben vom Centre national de
l'audiovisuel in Luxembourg
ISBN 3-89472-347-5

Die erste umfassende Biographie über den populären Schauspieler René Deltgen.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen:

Filmbuchhandlung Rohr Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich Buchhandlung Rösslitor Webergasse 5, 9001 St. Gallen Buchhandlung Stauffacher Neuengasse 25, 3001 Bern

SCHÜREN

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55 · D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/63084 · Fax 681190 www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

Hier finden Sie den richtigen Film



Als Zweigstelle der Cinémathèque suisse in Zürich bieten wir zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

Fotoservice
Beratung
Rechercher

Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag, 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen: pro Dossier Fr. 10.-/Kopien Fr. -.50
Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen: für den ersten Film Fr. 50.jeder weitere Fr. 20.Filmkulturelle Organisationen zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse Schweizer Filmarchiv Dokumentationsstelle Zürich

Bederstrasse 76 Postfach 161 8027 Zürich Tel. +41 (0)1 204 17 88

Fax +41 (0)1 204 17 88

E-Mail: cszh@cinematheque.ch