

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 44 (2002)  
**Heft:** 241  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Verlag

#### Filmbulletin

Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
Telefax +41 (0) 52 226 05 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

### Redaktion

Walt R. Vian  
Redaktioneller Mitarbeiter:  
Josef Stutzer

### Inserateverwaltung

Leo Rinderer  
c/p Filmbulletin

### Gestaltung und Realisation

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,  
Hard 10,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
zoe@meierhoferzöllig.ch  
www.rolfzöllig.ch

### Produktion

Litho, Druck und  
Fertigung:  
KDW Konkordia  
Druck- und Verlags-AG,  
Aspstrasse 8,  
CH-8472 Seuzach  
Ausrieten: Brülisauer  
Buchbinderei AG, Wiler  
Strasse 73, CH-9202 Gossau

### Mitarbeiter

**dieser Nummer**  
Pierre Lachat, Frank Arnold,  
Gerhart Waeger, Herbert  
Spaich, Rolf Niederer, Birgit  
Schmid, Thomas Binotto,  
Michael Sennhauser,  
Christian Jungen, Josef  
Schnelle

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Sammlung Manfred Thürow,  
Basel; Ascot-Elite Entertain-  
ment, Cinémaèque suisse  
Dokumentationsstelle Zü-  
rich, Columbus Film, Pio  
Corradi, Filmcoopi, Frenetic  
Films, Look Now!, Monopole  
Pathé Films, Rialto Film,  
Xenix Filmdistribution,  
Zürich; Fotoarchiv Film-  
museum Deutsche Kinema-  
thek Berlin;  
Gabriela Maier (Illustration  
Kleines Bestiarium)

### Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag  
Universitätsstrasse 55  
D-35037 Marburg  
Telefon +49 (0) 6421 630 84  
Telefax +49 (0) 6421 6811 90  
schuereen.verlag  
@t-online.de  
www.schuereen-verlag.de

### Kontoverbindungen

Postamt Zürich:  
PC-Konto 80-49249-3  
Bank: Zürcher Kantonalbank  
Filiale Winterthur  
Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint  
sechsmal jährlich.  
Jahresabonnement:  
CHF 57.- / Euro 34.80  
übrige Länder zuzüglich  
Porto

© 2002 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

Filmbulletin 44. Jahrgang  
Der Filmberater 62. Jahrgang  
ZOOM 54. Jahrgang

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

### Bundesamt für Kultur

Sektion Film (EDI), Bern



**Direktion der Justiz und des  
Innern des Kantons Zürich  
Fachstelle Kultur**



**KDW Konkordia Druck-  
und Verlags-AG, Seuzach**

KDW | KOMMUNIKATION AUF PAPIER

**Stadt Winterthur**



**Stiftung Kulturfonds  
Suissimage**

suissimage

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe  
von Filmbulletin wird von den aufge-  
führten Institutionen, Firmen oder Pri-  
vatpersonen mit Beiträgen von Franken  
10'000.- oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe soll  
noch mehr gelesen, gekauft, abonniert  
und verbreitet werden. Jede neue Leserin,  
jeder neue Abonnent stärkt unsere Un-  
abhängigkeit und verhilft Ihnen zu ei-  
nem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre  
Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vor-  
schläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust  
und Ihr Engagement für Bereiche wie: Mar-  
keting, Sponsorsuche, Werbeaktionen, Ver-  
kauf und Vertrieb, Administration, Festival-  
präsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und  
versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbring-  
end umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen  
einer lebendigen Filmkultur für Ihr En-  
gagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig  
und wird à jour gehalten.

## In eigener Sache

Die sechziger Jahre waren  
die Jahre der Reports – Hausfrauen-  
Reports, Schulmädchen-Reports ...  
Beinahe wäre das Jahr 2002 für  
«Filmbulletin» das Jahr der Baustel-  
len-Reports geworden. Mit dieser  
letzten Ausgabe des Jahres wird das  
Kapitel womöglich zwar noch nicht  
geschlossen, wir hoffen jedoch auf  
freiere Fahrt in die Zukunft.

Wir wünschen unseren Leserinnen  
und Lesern:

*Frohe Festtage*

*Und ein gutes neues Jahr*

Walt R. Vian

## Kurz belichtet

### Auszeichnungen

#### Bruno Ganz

Im November wurde der Schau-  
spieler Bruno Ganz in Winterthur mit  
der Goldenen Ehrenmedaille des Regie-  
rungsrats des Kantons Zürich geehrt.

#### Schweizer Filmpreis 2003

Die inzwischen sechste Verlei-  
hung der Schweizer Filmpreise findet  
am Mittwoch, 22. Januar 2003, im Rah-  
men der Solothurner Filmtage statt.

In der Sparte «Bester Dokumen-  
tarfilm» sind B COMME BÉJART von  
Marcel Schüpbach, EPOCA von Andreas  
Hoessli und Isabella Huser, FORGET  
BAGHDAD von Samir, GAMBLING,  
GODS AND LSD von Peter Mettler sowie  
HIRTENREISE INS DRITTE JAHRTAU-  
SEND von Erich Langjahr nominiert.

In der Kategorie «Bester Spiel-  
film» finden sich LA BRÛLURE DU  
VENT von Silvio Soldini, ERNSTFALL IN  
HAVANNA von Sabine Boss, OLTRE IL  
CONFINO von Rolando Colla, ON DIRAIT  
LE SUD von Vincent Pluss und LES PETI-  
TES COULEURS von Patricia Plattner.

Für den Preis «Bester Kurzfilm»  
sind LE COMBAT von Fernand Melgar,  
EXIT von Benjamin Kempf, JOSHUA von  
Andreas Müller, NOSFÉRATU TANGO  
von Zoltán Horváth und SWAPPED von  
Pierre Monnard in Konkurrenz.

Sarah Bühlmann, Mona Fueter und  
Eva Scheurer sowie Mathias Gnädiger,  
Manfred Liechti und Mike Müller sind die  
Nominationen für den Darstellerpreis.

Die vom Film- und Opernregis-  
seur Daniel Schmid präsierte Jury hat  
ein Preisgeld von insgesamt 150 000  
Franken zu vergeben. Weitere Jurymit-  
glieder sind Luis Bolliger, Leiter der Sa-  
tellenprogramme SF DRS/3sat, Made-  
leine Fonjallaz, ehemalige Verantwort-  
liche für die selektive Filmförderung  
beim Bundesamt für Kultur, der deut-  
sche Filmpublizist Peter W. Jansen, Lu-  
ciano Rigolini, Fotograf und Dokumen-  
tarfilm-Redakteur bei ARTE France,  
Christa Saredi, Unternehmerin, sowie  
die Genfer Schauspielerin Alexandra  
Tiedemann.

#### Preise der Stadt Osaka

Der Schweizer Filmregisseur Chri-  
stian Frei ist mit dem Spezialpreis der  
Stadt Osaka für WAR PHOTOGRAPHER  
geehrt worden. Die Jury hält in ihrer  
Begründung fest, dass WAR PHOTO-  
GRAPHER «nicht nur für seine künstle-  
rische und technische Leistung, son-