

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 44 (2002)  
**Heft:** 241  
  
**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag**  
**Filmbulletin**  
 Hard 4, Postfach 68,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
 Telefax +41 (0) 52 226 05 56  
 info@filmbulletin.ch  
 www.filmbulletin.ch

**Redaktion**  
 Walt R. Vian  
 Redaktioneller Mitarbeiter:  
 Josef Stutzer

**Inservatorenwaltung**  
 Leo Rinderer  
 cb Filmbulletin

**Gestaltung und Realisation**  
 M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,  
 Hard 10,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
 zoe@meierhoferzoeellig.ch  
 www.rolfzoeellig.ch

**Produktion**  
 Litho, Druck und Fertigung:  
 KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG,  
 Aspstrasse 8,  
 CH-8472 Seuzach  
 Ausrüster: Brülsauer Buchbinderei AG, Wiler AG,  
 Strasse 73, CH-9202 Gossau

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
 Pierre Lachat, Frank Arnold, Gerhart Waeger, Herbert Spaich, Rolf Niederer, Birgit Schmid, Thomas Binotto, Michael Sennhauser, Christian Jungen, Josef Schnelle

**Fotos**  
 Wir bedanken uns bei:  
 Sammlung Manfred Thurow, Basel; Ascot-Elite Entertainment, Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Columbus Film, Pio Corradi, Filmcoopi, Frenetic Films, Look Now!, Monopole Pathé Films, Rialto Film, Xenix Filmdistribution, Zürich; Fotoarchiv Filmuseum Deutsche Kinemathek Berlin; Gabriela Maier (Illustration Kleines Bestiarium)

**Vertrieb Deutschland**  
 Schüren Presseverlag  
 Universitätsstrasse 55  
 D-35037 Marburg  
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
 schuern.verlag  
 @t-online.de  
 www.schuern-verlag.de

**Kontoverbindungen**  
 Postamt Zürich:  
 PC-Konto 80-49249-3  
 Bank: Zürcher Kantonalbank  
 Filiale Winterthur  
 Konto Nr.: 3532-8-58 84 29 8

**Abonnements**  
 Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.  
 Jahresabonnement:  
 CHF 57.- / Euro 34.80  
 übrige Länder zuzüglich  
 Porto

© 2002 Filmbulletin  
 ISSN 0257-7852

**Filmbulletin** 44. Jahrgang  
**Der Filmberater** 62. Jahrgang  
**ZOOM** 54. Jahrgang

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur**  
**Sektion Film (EDI), Bern**



**Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich**  
**Fachstelle Kultur**



**KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Seuzach**

KDW | KOMMUNIKATION AUF PAPIER

**Stadt Winterthur**



**Stiftung Kulturfonds**  
**Swissimage**



Filmbulletin – *Kino in Augenhöhe* ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 10'000.– oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – *Kino in Augenhöhe* soll noch mehr gelesen, gekauft, abonniert und verbreitet werden. Jede neue Leserin, jeder neue Abonnent stärkt unsere Unabhängigkeit und verhilft Ihnen zu einem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vorschläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust und Ihr Engagement für Bereiche wie: Marketing, Sponsorsuche, Werbeaktionen, Verkauf und Vertrieb, Administration, Festivalpräsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbringend umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

## In eigener Sache

Die sechziger Jahre waren die Jahre der Reports – Hausfrauen-Reports, Schulmädchen-Reports ... Beinahe wäre das Jahr 2002 für «Filmbulletin» das Jahr der Baustellen-Reports geworden. Mit dieser letzten Ausgabe des Jahres wird das Kapitel womöglich zwar noch nicht geschlossen, wir hoffen jedoch auf freiere Fahrt in die Zukunft.

Wir wünschen unseren Leserinnen und Lesern:

*Frohe Festtage  
 Und ein gutes neues Jahr*

Walt R. Vian

## Kurz belichtet

### Auszeichnungen

#### Bruno Ganz

Im November wurde der Schauspieler Bruno Ganz in Winterthur mit der *Goldenene Ehrenmedaille* des Regierungsrats des Kantons Zürich geehrt.

#### Schweizer Filmpreis 2003

Die inzwischen sechste Verleihung der Schweizer Filmpreise findet am Mittwoch, 22. Januar 2003, im Rahmen der Solothurner Filmtage statt.

In der Sparte «Bester Dokumentarfilm» sind *COMME BÉJART* von Marcel Schüpbach, *EPOCA* von Andreas Hoessli und *Isabella Huser, FORGET BAGHDAD* von Samir, *GAMBLING, GODS AND LSD* von Peter Mettler sowie *HIRTENREISE INS DRITTE JAHRTAUSEND* von Erich Langjahr nominiert.

In der Kategorie «Bester Spielfilm» finden sich *LA BRÛLURE DU VENT* von Silvio Soldini, *ERNSTFALL IN HAVANNA* von Sabine Boss, *OLTRE IL CONFINE* von Rolando Colla, *ON DIRAIT LE SUD* von Vincent Plüss und *LES PETITES COULEURS* von Patricia Plattner.

Für den Preis «Bester Kurzfilm» sind *LE COMBAT* von Fernand Melgar, *EXIT* von Benjamin Kempf, *JOSHUA* von Andreas Müller, *NOSFÉRATU TANGO* von Zoltán Horváth und *SWAPPED* von Pierre Monnard in Konkurrenz.

Sarah Bühlmann, Mona Fueter und Eva Scheurer sowie Mathias Gräding, Manfred Liechti und Mike Müller sind die Nominierungen für den Darstellerpreis.

Die vom Film- und Opernregisseur Daniel Schmid präsidierte Jury hat ein Preisgeld von insgesamt 150 000 Franken zu vergeben. Weitere Jurymitglieder sind Luis Bolliger, Leiter der Satellitenprogramme SF DRS/3sat, Madeleine Fonjallaz, ehemalige Verantwortliche für die selektive Filmförderung beim Bundesamt für Kultur, der deutsche Filmpublizist Peter W. Jansen, Luciano Rigolini, Fotograf und Dokumentarfilm-Redakteur bei ARTE France, Christa Saredi, Unternehmerin, sowie die Genfer Schauspielerin Alexandra Tiedemann.

#### Preise der Stadt Osaka

Der Schweizer Filmregisseur Christian Frei ist mit dem Spezialpreis der Stadt Osaka für *WAR PHOTOGRAPHER* geehrt worden. Die Jury hält in ihrer Begründung fest, dass *WAR PHOTOGRAPHER* «nicht nur für seine künstlerische und technische Leistung, son-