Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 44 (2002)

Heft: 238

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

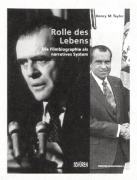
Kino zum Lesen



Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2001

Das komplette Angebot in Kino, Fernsehen, auf Video und DVD 528 S., Pb., € 14,80/SFr 26,-ISBN 3-89472-368-8

"Das Ding gehört in jede Cineasten-Bibliothek" Cinema



Henry McKean Taylor

Rolle des Lebens

Die Filmbiographie als narratives System Zürcher Filmstudien Band 8 412 S., einige Abb., € 24,80/SFr 42,70 ISBN 3-89472-508-7

Die Filmbiographie gab immer wieder zu Kontroversen über Geschichte und ihre Darstellung im Kino Anlass.



Joachim Valentin (Hrsg.)

Weltreligionen im Film

(Reihe Film und Theologie Bd. 3) 272 S., Pb., zahlr. Abb., € 19,80/SFr 34,40 ISBN 3-89472-369-6

Sind religiöse Inhalte im Film darstellbar? Welche Verstellungen und Verschiebungen finden dabei statt?



Jan Sellmer/Hans J. Wulff (Hrsg.) Film und Psychologie - nach der kognitiven Phase? 224 S., Pb., einige Abb.,

€ 14,80/SFr 26,-ISBN 3-89472-339-4

Dies Buch skizziert das sich neu konturierende Feld der kognitiven Filmpsychologie.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen: Filmbuchhandlung Rohr Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich Buchhandlung Rösslitor Webergasse 5, 9001 St. Gallen

Buchhandlung Stauffacher Neuengasse 25, 3001 Bern Pep No Name Unterer Heuberg, 4051 Basel

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55 D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/6 30 84 · Fax 68 11 90 www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de



Hier finden Sie den richtigen Film



Ab Januar 2002 wird die ZOOM Dokumentation in die Cinémathèque suisse integriert. Als Zweigstelle Zürich bietet sie zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

Fotoservice
Beratung
Recherche

Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag, 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen: pro Dossier Fr. 10.-/Kopien Fr. -.50 Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen: für den ersten Film Fr. 50.ieder weitere Fr. 20.-Filmkulturelle Organisationen zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse Schweizer Filmarchiv Dokumentationsstelle Zürich

Bederstrasse 76 Postfach 161 8027 Zürich Tel. +41 (0)1 204 17 88 Fax +41 (0)1 280 28 50

E-Mail: cszh@cinematheque.ch

FROM THE MAKERS OF 'BRIDGET JONES'S DIARY' hugh grant toni collette and rachel weisz BASED ON THE BESTSELLING BOOK BY NICK HORNBY

www.about-a-boy.com www.uip.com

KINOSTART 22. AUG

...

soundt**rack by** badly drawn boy