

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 238

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kino zum Lesen

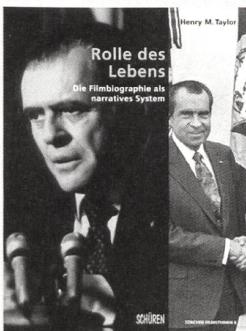


Lexikon des internationalen Films

Filmjahr 2001

Das komplette Angebot in Kino, Fernsehen, auf Video und DVD
528 S., Pb., € 14,80/SFr 26,-
ISBN 3-89472-368-8

„Das Ding gehört in jede Cineasten-Bibliothek“ Cinema

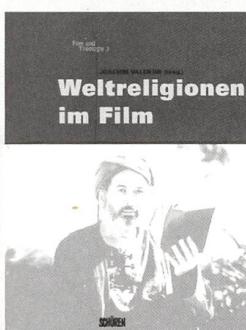


Henry M. Taylor

Rolle des Lebens

Die Filmbiographie als narratives System
Zürcher Filmstudien Band 8
412 S., einige Abb.,
€ 24,80/SFr 42,70
ISBN 3-89472-508-7

Die Filmbiographie gab immer wieder zu Kontroversen über Geschichte und ihre Darstellung im Kino Anlass.

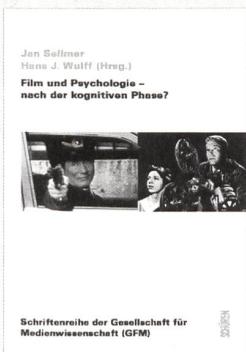


Joachim Valentin (Hrsg.)

Weltreligionen im Film

(Reihe Film und Theologie Bd. 3)
272 S., Pb., zahlr. Abb.,
€ 19,80/SFr 34,40
ISBN 3-89472-369-6

Sind religiöse Inhalte im Film darstellbar? Welche Verstellungen und Verschiebungen finden dabei statt?



Jen Sellmer/Hans J. Wulff (Hrsg.)

Film und Psychologie – nach der kognitiven Phase?

224 S., Pb., einige Abb.,
€ 14,80/SFr 26,-
ISBN 3-89472-339-4

Dies Buch skizziert das sich neu konturierende Feld der kognitiven Filmpsychologie.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen:

Filmbuchhandlung Rohr
Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich
Buchhandlung Rössli
Webergasse 5, 9001 St. Gallen

Buchhandlung Stauffacher
Neuengasse 25, 3001 Bern
Pep No Name
Unterer Heuberg, 4051 Basel

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55
D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/6 30 84 · Fax 68 11 90
www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

SCHÜREN

Hier finden Sie den richtigen Film



CINÉMATHÈQUE SUISSE

Ab Januar 2002 wird die ZOOM Dokumentation in die Cinémathèque suisse integriert. Als Zweigstelle Zürich bietet sie zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

- Fotoservice
- Beratung
- Recherchen

Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag,
9.30 bis 11.30 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr
Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen:
pro Dossier Fr. 10.-/Kopien Fr. -50
Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen:
für den ersten Film Fr. 50.-
jeder weitere Fr. 20.-
Filmkulturelle Organisationen
zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse

Schweizer Filmarchiv

Dokumentationsstelle Zürich

Bederstrasse 76
Postfach 161
8027 Zürich
Tel. +41 (0)1 204 17 88
Fax +41 (0)1 280 28 50
E-Mail: cszh@cinematheque.ch

FROM THE MAKERS OF 'BRIDGET JONES'S DIARY'
AND THE PRODUCERS OF 'MEET THE PARENTS'

hugh grant
toni collette and rachel weisz

about a boy

BASED ON THE BESTSELLING BOOK BY NICK HORNBY

UNIVERSAL PICTURES AND STUDIOCANAL PRESENT

A TRIBECA/WORKING TITLE PRODUCTION A PAUL WEITZ AND CHRIS WEITZ FILM
HUGH GRANT TONI COLLETTE RACHEL WEISZ 'ABOUT A BOY' NICHOLAS HOULT

CINEMATOGRAPHY PRISCILLA JOHN MUSICALLY DRAWN BOY COSTUME DESIGNER JOANNA JOHNSTON
CH-PRODUCED BY NICKY KENTISH-BARNES PRODUCERS DEBRA HAYWARD LIZA CHASIN HARDY JUSTICE
EDITOR NICK MOORE PRODUCTION DESIGNER JIM CLAY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY REMI ADEFARASIN BASED ON THE BOOK BY NICK HORNBY

EXECUTIVE PRODUCER NICK HORNBY LYNN HARRIS PRODUCED BY JANE ROSENTHAL ROBERT DE NIRO
PRODUCERS NICK HORNBY ERIC FELLNER SCREENPLAY BY PETER HEDGES AND CHRIS WEITZ & PAUL WEITZ

BRAD EPSTEIN TIM BEVAN ERIC FELLNER DIRECTED BY PAUL WEITZ & CHRIS WEITZ

www.about-a-boy.com www.uip.com [DIRECTED BY PAUL WEITZ & CHRIS WEITZ](#)

Original soundtrack to
badly drawn boy
features the singles
'silent sight' and
'something
to talk about'

SOUNDTRACK ON

dts

DOLBY DIGITAL

SDDS Barry Diller's
Digital Sound
IN SELECTED THEATRES

STUDIO CANAL

UNITED
INTERNATIONAL
PICTURES

A UNIVERSAL RELEASE ©2002 UNIVERSAL STUDIOS

KINOSTART 22. AUGUST!

