

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 44 (2002)  
**Heft:** 238  
  
**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag**  
**Filmbulletin**  
 Hard 4, Postfach 68,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
 Telefax +41 (0) 52 226 05 56  
 info@filmbulletin.ch  
 www.filmbulletin.ch

**Redaktion**  
 Walt R. Vian  
 Redaktioneller Mitarbeiter:  
 Josef Stutzer

**Inserterverwaltung**  
 Leo Rinderer  
 cf Filmbulletin  
**Gestaltung und Realisation**  
 M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,  
 Hard 10,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
 zoe@meierhoferzoellig.ch  
 www.rolfzoellig.ch

**Produktion**  
 Litho, Druck und Fertigung:  
 KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG,  
 Aspstrasse 8,  
 CH-8472 Seuzach  
 Ausrüster: Brülsauer  
 Buchbinderei AG, Wiler  
 Strasse 73, CH-9202 Gossau

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
 Matthias Christen, Peter W. Jansen, Peter Kremski, Gerhard Midding, Herbert Spaich, Michael Sennhauser, Pierre Lachat, Gerhart Waeger, Thomas Binotto, Daniel Däuber, Fritz Göttler, Josef Schnelle

**Fotos**  
 Wir bedanken uns bei:  
 Sammlung Manfred Thurow, Basel; J. M. H. Distribution, Neuchâtel; triton-film, Wettingen; Ascot-Elite Entertainment, Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi, Frenetic Films, Monopole Pathé Films, Rialto Film, Zürich; Film-museum Berlin Deutsche Kinemathek, Berlin; Film-musik-Biennale, Bonn; WDR, Köln  
 Gabriela Maier (Illustration Kleines Bestiarium)

**Vertrieb Deutschland**  
 Schüren Presseverlag  
 Deutschhausstrasse 31  
 D-35037 Marburg  
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
 schuern.verlag  
 @t-online.de  
 www.schuern-verlag.de

**Kontoverbindungen**  
 Postamt Zürich:  
 PC-Konto 80-49249-3  
 Bank: Zürcher Kantonalbank  
 Filiale Winterthur  
 Konto Nr.: 3532-8 58 84 29 8

**Abonnements**  
 Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.  
 Jahresabonnement:  
 CHF 57.- / Euro 34.80  
 übrige Länder zuzüglich Porto

© 2002 Filmbulletin  
 ISSN 0257-7852

Filmbulletin 44. Jahrgang  
 Der Filmberater 62. Jahrgang  
 ZOOM 54. Jahrgang

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur**  
**Sektion Film (EDI), Bern**



**Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich**  
**Fachstelle Kultur**



**KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Seuzach**



**Stadt Winterthur**



**Stiftung Kulturfonds**  
**Swissimage**



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 10'000.– oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe soll noch mehr gelesen, gekauft, abonniert und verbreitet werden. Jede neue Leserin, jeder neue Abonnent stärkt unsere Unabhängigkeit und verhilft Ihnen zu einem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vorschläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust und Ihr Engagement für Bereiche wie: Marketing, Sponsorsuche, Werbeaktionen, Verkauf und Vertrieb, Administration, Festivalpräsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbringend umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

## In eigener Sache

Filme von Allan Dwan sind auf einer grossen Leinwand nicht alle Tage zu sehen. Im August bietet sich nun in Locarno Gelegenheit dazu. Für uns war die Programmierung dieser Allan-Dwan-Retrospektive im Rahmen des 55. Internationalen Filmfestivals von Locarno Anlass, einen weiterhin gültigen und nach wie vor lesenswerten Text von Fritz Göttler aus dem Jahre 1985 über den Regisseur – den Peter Bogdanovich als den «letzten Pionier» bezeichnet hat – und seine Filme neu zu inszenieren.

Liebe Filmbulletin-Redaktion  
 Vielen Dank für die Zwischenausgabe! Für die Fortführung dieser Lösung mit einer regelmässigen Zwischenausgabe (deren einfache Aufmachung ich sehr gut finde) würde ich gerne zusätzliche Abo-Kosten in Kauf nehmen. Vorstellen könnte ich mir z.B. eine Lösung von Fr. 80.– für Haupt- und Zwischenausgabe zusammen.

Voraussetzung wäre, dass die Aktualität gewährleistet ist, d.h. dass die Zwischenausgabe gewährleistet, dass die entsprechenden Filmbesprechungen erscheinen, bevor der Film im Kino anläuft.

Herzliche Grüsse  
 Bernhard Schärmeli  
 Affoltern a.A.

Sehr geehrter Herr Vian,  
 «Wir schreiben die Geschichte und die Theorie des Kinos fort»: Ihr Zitat auf dem Versandblatt der letzten Nummer. Das wird hier sehr professionell geleistet und verdient grosse Anerkennung, vor allem angesichts des Debakels mit dem «Zoom», den wir abonniert hatten und trotz bereits entrichtetem Abonnementsbetrag für 2001/02 nicht mehr erhalten haben. Ihr Blatt ist uns als Nachfolgepublikation vorgestellt und empfohlen worden. Nun sind wir etwas enttäuscht, dass «Filmbulletin» so wenig und wenig übersichtlich über die laufenden, vor allem auch neuesten Filme in Schweizer Kinos (Haupt-Städte) berichtet.

Wir hatten es bei «Zoom» so geschätzt, übersichtliche Kurzinformationen und Beurteilungsansätze der laufenden oder bereits programmierten Filme zur Verfügung zu haben. Könnte man diese Dienstleistung an regelmässige Kinogänger nicht einführen in Ihre Publikation? Wir denken, dass 2-3 Seiten dafür ausreichen sollten. Vielleicht sind wir die falschen Leser, aber etwas weniger «Geschichte und Theorie», dafür mehr Aktualität würden wir schon sehr begrüssen.

Wir sind gespannt auf die nächsten Nummern und wünschen Ihnen viel Erfolg mit diesem verdienstvollen Unternehmen.

Mit freundlichen Grüissen  
 Stefan und Ruth Fuchs  
 Lachen

Walt R. Vian

Verehrte Redaktion!

Nachdem ich sowieso der Meinung bin, dass es gar nicht genug Ausgaben von «Filmbulletin» geben kann, freue ich mich über die erste Zwischennummer (und alle weiteren, die hoffentlich noch folgen). Auch die Form ist für mich o.k.

Alles Gute für Sie und Ihre Arbeit und freundliche Sommergrüsse aus Österreich, Peter Willnauer!