Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 44 (2002)

Heft: 238

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

Verlag Filmbulletin

Hard 4, Postfach 68, CH-8408 Winterthur Telefon + 41 (0) 52 226 05 55 Telefax + 41 (0) 52 226 05 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

Redaktion

Redaktioneller Mitarbeiter: Josef Stutzer

Inserateverwaltung Leo Rinderer cb Filmbulletin

Gestaltung und

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC, Hard 10, Hard 10, CH-8408 Winterthur Telefon +41 (0) 52 222 05 08 Telefax +41 (0) 52 222 00 51 zoe@meierhoferzoellig. www.rolfzoellig.ch

Produktion Litho, Druck und Fertigung: KDW Konkordia

Druck- und Verlags-AG, Aspstrasse 8, CH-8472 Seuzach Ausrüsten: Brülisaue Buchbinderei AG, Wiler Strasse 73, CH-9202 Gossau

Mitarbeiter dieser Nummer

Matthias Christen, Peter W. Jansen, Peter Kremski, Gerhard Midding, Herbert Spaich, Michael Sennhauser, Pierre Lachat, Gerhart Waeger, Thomas Binotto, Daniel Däuber, Fritz Göttler, Josef Schnelle

Wir hedanken uns hei: Sammlung Manfred Thurow, Basel; J. M. H. Distribution, Neuchâtel; trigon-film, Wettingen; Ascot-Elite Enter-tainment, Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi, Frenetic Films, Monopole Pathé Films, Rialto Film, Zürich; Film-museum Berlin Deutsche Kinemathek, Berlin; Filmmusik-Biennale, Bonn; WDR. Köln Gabriela Maier (Illustration Kleines Bestiarium)

Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag Deutschhausstrasse 31 Deutschhausstrasse 31 D-35037 Marburg Telefon +49 (0) 6421 6 30 84 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90 schueren.verlag @t-online.de www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen Postamt Zürich: PC-Konto 80 – 49249 – 3 Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale Winterthur Konto Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

Abonnemente Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich. Jahresabonnement: CHF 57.- | Euro 34.80 übrige Länder zuzüglich Porto

© 2002 Filmbulletin ISSN 0257-7852

Filmbulletin 44. Jahrgang Der Filmberater 62. Jahrgang ZOOM 54. Jahrgang

Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern



Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich **Fachstelle Kultur**

KDW Konkordia Druckund Verlags-AG, Seuzach



Stadt Winterthur



Stiftung Kulturfonds Suissimage



Filmbulletin - Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 10'000.- oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe soll noch mehr gelesen, gekauft, abonniert und verbreitet werden. Jede neue Leserin, jeder neue Abonnent stärkt unsere Unabhängigkeit und verhilft Ihnen zu einem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vorschläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust und Ihr Engagement für Bereiche wie: Marketing, Sponsorsuche, Werbeaktionen, Verkauf und Vertrieb, Administration, Festivalpräsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbringend umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

In eigener Sache

Filme von Allan Dwan sind auf einer grossen Leinwand nicht alle Tage zu sehen. Im August bietet sich nun in Locarno Gelegenheit dazu. Für uns war die Programmierung dieser Allan-Dwan-Retrospektive im Rahmen des 55. Internationalen Filmfestivals von Locarno Anlass, einen weiterhin gültigen und nach wie vor lesenswerten Text von Fritz Göttler aus dem Jahre 1985 über den Regisseur - den Peter Bogdanovich als den «letzten Pionier» bezeichnet hat - und seine Filme neu zu inszenieren.

Zwischenzeitlich haben Sie, liebe Abonnentin, lieber Abonnent, eine Zwischenausgabe von Filmbulletin erhalten. Die Reaktionen auf dieses Zwischenheft sind - soweit sie zu uns vorgedrungen sind - durchwegs positiv ausgefallen, und wir können uns von daher durchaus vorstellen, weitere Zwischenausgaben zu realisieren. Entscheidungen allerdings sind dennoch noch keine gefallen, weil alles auf «unserer Baustelle» im Detail etwas komplizierter ist, als die Entwürfe zeigen. Es geht schlicht und einfach auch darum, unser kleines Team nicht permanent zu überfordern und die Ressourcen nicht fortlaufend zu strapazieren. Wir werden aber die kommenden Tage nutzen, die gegebenen Möglichkeiten und die vorhandenen Ansprüche (vor allem auch von uns selbst) auszubalancieren, um weiterhin einen optimalen Beitrag zur Filmkultur leisten zu können.

Walt R. Vian

Verehrte Redaktion!

Nachdem ich sowieso der Meinung bin, dass es gar nicht genug Ausgaben von «Filmbulletin» geben kann, freue ich mich über die erste Zwischennummer (und alle weiteren, die hoffentlich noch folgen). Auch die Form ist für mich o.k.

Alles Gute für Sie und Ihre Arbeit und freundliche Sommergrüße aus Österreich, Peter Willnauer!

Liebe Filmbulletin-Redaktion

Vielen Dank für die Zwischenausgabe! Für die Fortführung dieser Lösung mit einer regelmässigen Zwischenausgabe (deren einfache Aufmachung ich sehr gut finde) würde ich gerne zusätzliche Abo-Kosten in Kauf nehmen. Vorstellen könnte ich mir z.B. eine Lösung von Fr. 8o.- für Hauptund Zwischenausgabe zusammen.

Voraussetzung wäre, dass die Aktualität gewährleistet ist, d.h. dass die Zwischenausgabe gewährleistet, dass die entsprechenden Filmbesprechungen erscheinen, bevor der Film im Kino anläuft.

> Herzliche Grüsse Bernhard Schärmeli Affoltern a.A.

Sehr geehrter Herr Vian,

«Wir schreiben die Geschichte und die Theorie des Kinos fort»: Ihr Zitat auf dem Versandblatt der letzten Nummer. Das wird hier sehr professionell geleistet und verdient grosse Anerkennung, vor allem angesichts des Debakels mit dem «Zoom», den wir abonniert hatten und trotz bereits entrichtetem Abonnementsbetrag für 2001/02 nicht mehr erhalten haben. Ihr Blatt ist uns als Nachfolgepublikation vorgestellt und empfohlen worden. Nun sind wir etwas enttäuscht, dass «Filmbulletin» so wenig und wenig übersichtlich über die laufenden, vor allem auch neuesten Filme in Schweizer Kinos (Haupt-Städte)berichtet.

Wir hatten es bei «Zoom» so geschätzt, übersichtliche Kurzinformationen und Beurteilungsansätze der laufenden oder bereits programmierten Filme zur Verfügung zu haben. Könnte man diese Dienstleistung an regelmässige Kinogänger nicht einfügen in Ihre Publikation? Wir denken, dass 2-3 Seiten dafür ausreichen sollten. Vielleicht sind wir die falschen Leser, aber etwas weniger «Geschichte und Theorie», dafür mehr Aktualität würden wir schon sehr begrüssen.

Wir sind gespannt auf die nächsten Nummern und wünschen Ihnen viel Erfolg mit diesem verdienstvollen Unternehmen.

Mit freundlichen Grüssen Stefan und Ruth Fuchs Lachen