**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 44 (2002)

**Heft:** 236

**Vorwort:** In eigener Sache

Autor: Vian, Walt R.

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# **Impressum**

# Verlag Filmbulletin Hard 4, Postfach 68, CH-8408 Winterthur Telefon +41 (0) 52 226 05 55 Telefax +41 (0) 52 226 05 56 info@filmbulletin.ch

Redaktion Walt R. Vian Redaktioneller Mitarbeiter: Josef Stutzer

www.filmbulletin.ch

Inserateverwaltung Leo Rinderer cþ Filmbulletin

Gestaltung und

Realisation M&Z Rolf Zöllig SGD CGC, Hard 10, CH-8408 Winterthur Telefon + 41 (0) 52 222 05 08 Telefax + 41 (0) 52 222 00 51 zoe@meierhoferzoellig. www.rolfzoellig.ch

Produktion Litho, Druck und Fertigung: KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG,

Aspstrasse 8, CH-8472 Seuzach Ausrüsten: Brülisauer Buchbinderei AG, Wiler Strasse 73, CH-9202 Gossau

## Mitarbeiter

dieser Nummer Peter W. Jansen, Frank Arnold, Ralph Eue, Marcus Rothe, Irene Genhart, Andres Janser, Pierre Lachat, Peter Kremski, Josef Schnelle, Rolf Niederer, Thomas Binotto, Michael Sennhauser

Wir bedanken uns bei: Sammlung Manfred Thurow, Basel; Benteli Verlag, Bern; Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi, Frenetic Films, Fredi M. Murer, Monopole Pathé Films, Rialto Film, Vega Distribution, Zürich; Bernd Weisbrod, Ingelheim (Fotos Dreh HEIMAT 3) Gabriela Maier (Illustration Kleines Bestiarium)

Vertrieb Deutschland

Verrier Deutschaus Schüren Presseverlag Deutschhausstrasse 31 D-35037 Marburg Telefon +49 (0) 6421 6 30 84 Telefax +49 (0) 6421 6 8 11 90 schueren.verlag @t-online.de www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

Postamt Zürich: PC-Konto 80 - 49249 - 3 Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale Winterthur Konto Nr.: 3532 – 8.58 84 29.8

Abonnemente Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich. Jahresabonnement: CHF 57.- / Euro 34.80 übrige Länder zuzüglich

© 2002 Filmbulletin ISSN 0257-7852

Filmbulletin 44. Jahrgang Der Filmberater 62. Jahrgang ZOOM 54. Jahrgang

# **Pro Filmbulletin** Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern



Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich **Fachstelle Kultur** 

KDW Konkordia Druckund Verlags-AG, Seuzach



**Stadt Winterthur** 



**Stiftung Kulturfonds** Suissimage



Filmbulletin - Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 10'000.oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe soll noch mehr gelesen, gekauft, abonniert und verbreitet werden. Jede neue Leserin, jeder neue Abonnent stärkt unsere Unabhängigkeit und verhilft Ihnen zu einem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vorschläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust und Ihr Engagement für Bereiche wie: Marketing, Sponsorsuche, Werbeaktionen, Verkauf und Vertrieb, Administration, Festivalpräsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbringend umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

# In eigener Sache

Leserinnen und Leser, die bereits seit längerem zu unserem Abonnentenkreis zählen, werden es wahrscheinlich schon bemerkt haben: «Filmbulletin» bietet inzwischen - ohne seine bisherigen Stärken, die in den breiter angelegten Themenschwerpunkten sowie sehr ausführlichen Kritiken und Filmanalysen liegen, zu vernachlässigen – pro Heft mehr Filmbesprechungen an, als es bisher bei uns üblich war. Wir reagieren damit auf die Tatsache, dass das publizistisch filmkulturelle Angebot in der Schweiz leider schmäler, der Raum für die filmkritische Auseinandersetzung anderweitig kleiner geworden ist.

### Baustelle II

Die Erweiterung unseres Angebots kann - insbesondere im Rahmen unserer Möglichkeiten – leider, vielleicht aber auch glücklicherweise, nicht einfach nur auf Knopfdruck erfolgen. Ein bisschen Forschung und Entwicklung ist da schon irgendwie noch gefragt. Auch eine Feinabstimmung ist durchaus noch vorgesehen und geplant. Seien Sie aber versichert, liebe Abonnentin, lieber Abonnent, wir arbeiten dran.

Dem Markt uns einfach beugen werden wir nicht, solange wir weiterhin überzeugt sind, dass ein Markt für ein anspruchsvolles filmkulturelles Produkt geschaffen und ausgeweitet werden kann - frei nach unserer alten Achternbusch-Devise: Du hast keine Chance, aber nutze sie.

Einen Schritt auf dem Pfad, der eine Vorstufe zum Weg in eine erweiterte Film-Landschaft werden kann, wenn Ihnen die Aussicht zusagt, bietet das vorliegende Heft mit der Rubrik «Neu im Kino».

### Filmbulletin PLUS

Um schneller und besser auf das aktuelle Filmangebot im Kino reagieren zu können, lancieren wir demnächst ein Filmbulletin PLUS. Erschrecken Sie, erschrecken Sie nicht: es wird im Juli in Ihrem Briefkasten lie-

Es wird eine ohne grossen Gestaltungsaufwand hergestellte Broschüre sein, die mit voraussichtlich etwa sechs bis acht Filmbesprechungen eine aktuelle Übersicht über die neuen Filme im Kino-Programm bieten wird.

Denjenigen, die jetzt ernsthafte Befürchtungen hegen, sei hiermit versichert: gegen Ende Juli gibt's wieder das bewährte «Filmbulletin - Kino in Augenhöhe» in der gewohnten Ausstattung. Filmbulletin PLUS soll, wie gesagt, einfach zwischen den normalen Ausgaben vor allem eine aktuelle Übersicht über neue Filme bieten.

Wir arbeiten dran.

Walt R. Vian