Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 44 (2002)

Heft: 236

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

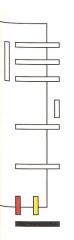
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

2.2002 44. Jahrgang Heft Nummer 236 Mai 2002

Titelblatt:
Virginie Ledoyen
als Suzon
und Fanny Ardant
als Pierrette
in HUIT FEMMES
von François Ozon

	KURZ BELICHTET	6	Subversionen des Surrealen	
	KINO IN AUGENHÖHE	8	Dich zu sehen ist zugleich ein Vergnügen und ein Schmerz HUIT FEMMES	von François Ozon
		11	Bilder einer Ausstellung L'ANGLAISE ET LE DUC «Ich mag, wenn man ahnt, was später passieren wird» Gespräch mit Eric Rohmer	von Eric Rohmer
	STADTBILD	16	Züri-Film, Film Zürich Imagination und Image einer Stadt – ein Gedankenaustausch	
	FILMFORUM	29 31	BRUCIO NEL VENTO	
	NEU IM KINO	36 37 37 38 39	WARM WATER UNDER A RED BRIDGE THELMA STORYTELLING IRIS RESIDENT EVIL	von Pierre-Alain Meier von Todd Solondz von Richard Eyre
	SPURENLESE	41	«Ein Zeitgefühl, das uns vereint» Gespräch mit Edgar Reitz über неімат з und Heimat	
全种性的	KLEINES BESTIARIUM	48	Der fahrende Herold des Films	

Von Josef Schnelle, Filmkritiker