

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 236

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

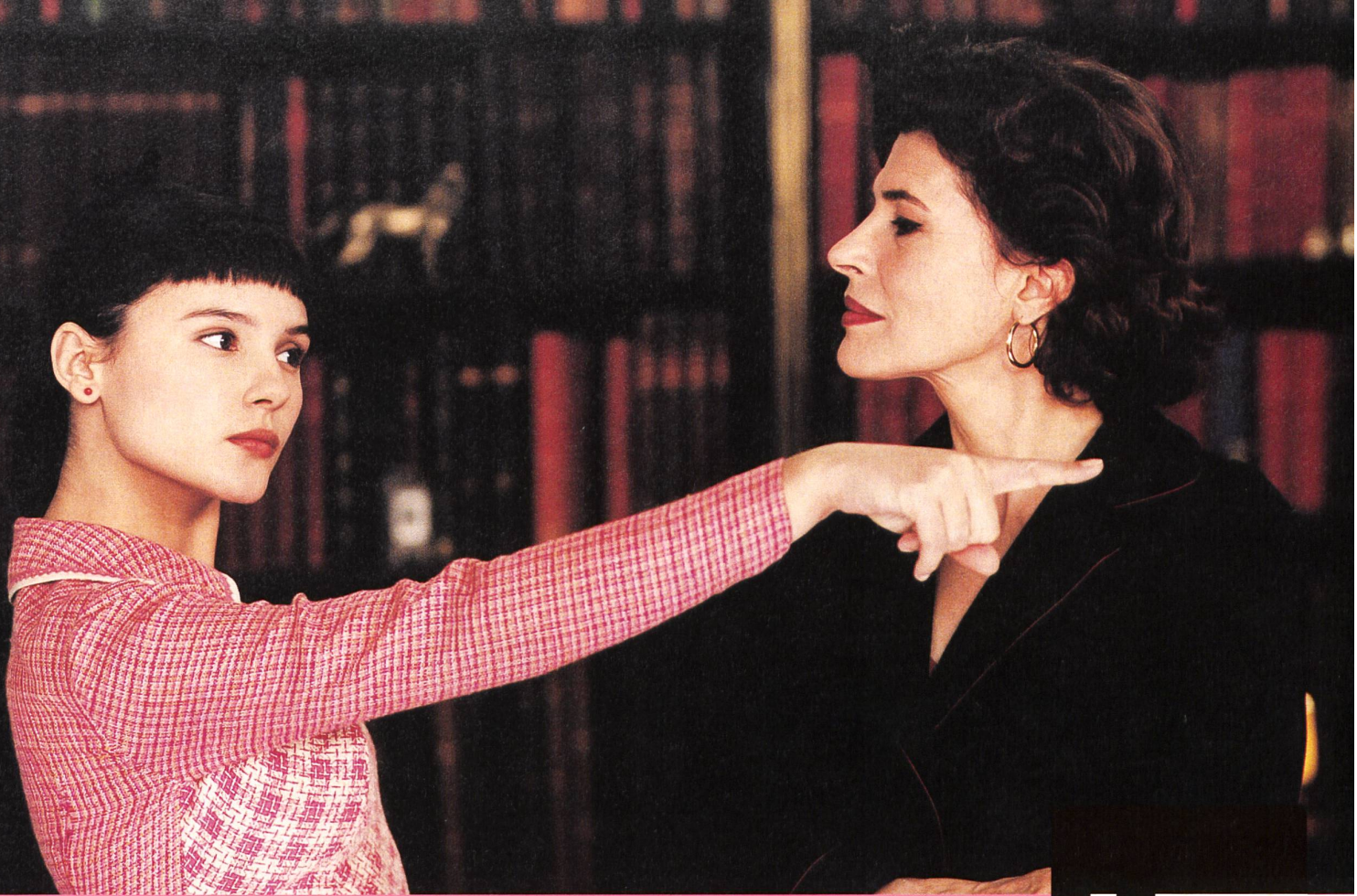
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.02

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Zürich: Imagination und Image einer Stadt

Edgar Reitz dreht: HEIMAT 3

HUIT FEMMES von François Ozon

L'ANGLAISE ET LE DUC von Eric Rohmer

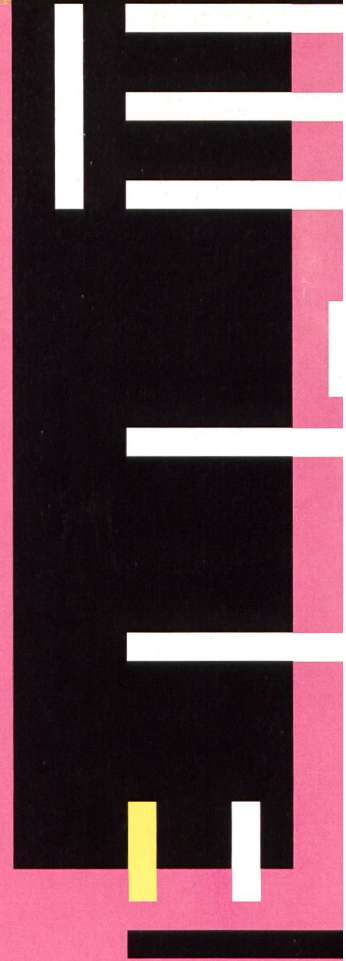
HEAVEN von Tom Tykwer

BRUCIO NEL VENTO von Silvio Soldini

Ausserdem: Neu im Kino

www.filmbulletin.ch

> Stadtfilm Zürich
> Edgar Reitz



ACADEMY AWARD® NOMINEE
BEST FOREIGN LANGUAGE FILM

JHAMU SUGHAND PRESENTS
A AMIR KHAN PRODUCTIONS'

LAGAAN

Once upon a time in India



Der Film, der Locarnos Piazza-Publikum verzauberte:
Kino, wie wir es kaum noch zu sehen bekommen.

SONY PICTURES CLASSICS™
© 2002 SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.

www.trigon-film.org