

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 44 (2002)  
**Heft:** 235

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Landschaften



CINEMA  
CHRONOS

216 Seiten, zahlreiche Abb., broschiert,  
ISBN 3-905313-85-5

Einzelheft: CHF 34 / EUR 19  
Abo: CHF 28 / EUR 16  
(plus Versandkostenanteil)

Redaktion:  
Meret Ernst, Flavia Giorgetta, Andreas  
Moos, Jan Sahli, Alexandra Schneider  
und Doris Senn

- DOROTHEE WENNER  
Die Diva der Landschaften
- FRED TRUNIGER  
Spurensuche im Kreisverkehr
- HENNING ENGELKE  
To Live with Herds
- HANS J. WULFF  
Gärten des Abenteuers, Szenen  
der Geschichte
- ROLAND COSANDEY  
Tourismus und der frühe Film  
in der Schweiz (1896-1918)
- NATHALIE BÖHLER  
Die Landschaft als Regisseurin
- THOMAS CHRISTEN  
Seelenlandschaften
- MARCY GOLDBERG  
„Hier ist es geschehen“
- MARIA TORTAJADA  
Der Abhang: eine Berglandschaft?
- REMBERT HÜSER  
Einkaufen gehen
- THOMAS TODE  
Unfrohes, fahles Licht

Nocturne  
VINZENZ HEDIGER  
I Didn't Know I Couldn't

CH-Fenster  
CLAUDIA REICHE  
Über Männlichkeiten und andere  
Geschlechter

Filmbrief ...  
CATHERINE SIBLERSCHMIDT  
... aus den Kapverden:  
Von Hollywood bis Eden Park

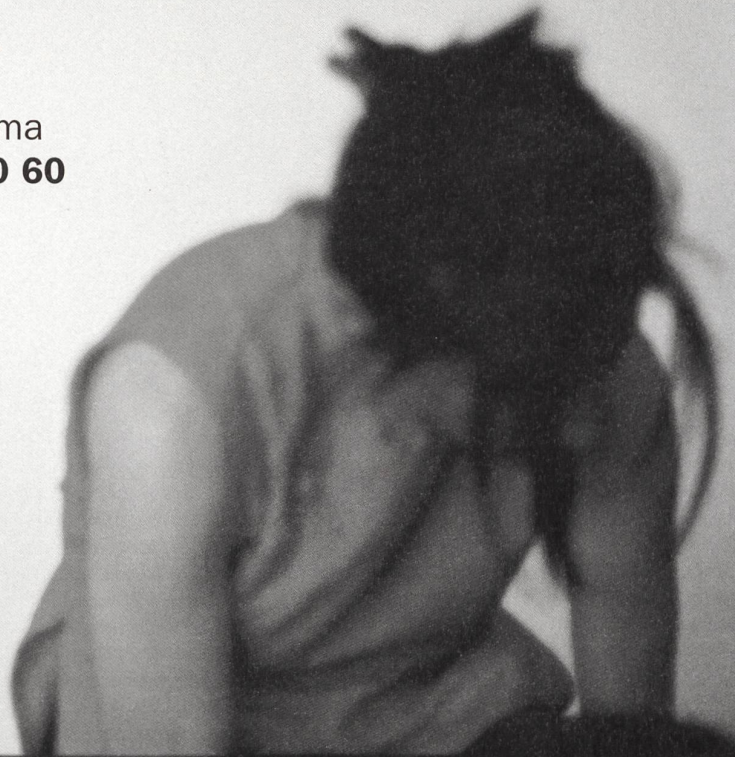
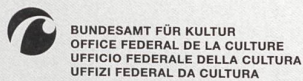
Kritischer Index der Schweizer  
Produktion 2000 / 2001

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung  
oder direkt bei:

Chronos Verlag  
Eisengasse 9  
CH- 8008 Zürich

Fax 0041 / (0)1 265 43 44  
info@chronos-verlag.ch

CINÉMA - VISIONS DU RÉEL  
NYON, 22 - 28 AVRIL 2002  
festival international de cinéma  
informations +41 22 361 60 60  
www.visionsdureel.ch



CHARLES GASSOT PRÄSENTIERT

SABINE AZEMA

ERIC BERGER

HELENE DUC

ANDRE DUSSOLIER

# TANGUY

EIN FILM VON  
ETIENNE CHATILIEZ



**ER IST 28 UND LEBT NOCH IMMER BEI SEINEN ELTERN**

DREHBUCH UND DIALOGE LAURENT CHOUCHAN MIT ETIENNE CHATILIEZ

MIT AURORE CLEMENT JEAN-PAUL ROUVE ANDRE WILMS KAMERA PHILIPPE WELT TON JEAN UMANSKY KOSTÜME ELISABETH TAVERNIER  
AUSSTATTUNG STEPHANE MAKEDONSKY SCHNITT CATHERINE RENAULT MIX JEAN-PAUL HURIER AUFNAHMELEITER DANIEL CHEVALIER

PRODUZIERT VON TELEMA LES PRODUCTIONS DU CHAMP POIRIER TF1 FILMS PRODUCTION

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON TPS CINÉMA VERKAUF INTERNATIONAL TF1 INTERNATIONAL VERLEIH FILMCOOPI ZÜRICH

FILM COOPI