Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 44 (2002)

Heft: 235

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CINEMA 47

Landschaften



CINEMA

216 Seiten, zahlreiche Abb., broschiert, ISBN 3-905313-85-5

Einzelheft: CHF 34 / EUR 19 Abo: CHF 28 / EUR 16 (plus Versandkostenanteil)

Landschaften

Redaktion:

Meret Ernst, Flavia Giorgetta, Andreas Moos, Jan Sahli, Alexandra Schneider und Doris Senn

DOROTHEE WENNER

Die Diva der Landschaften

FRED TRUNIGER

Spurensuche im Kreisverkehr

HENNING ENGELKE

To Live with Herds

HANS J. WULFF

Gärten des Abenteuers, Szenen

der Geschichte

ROLAND COSANDEY

Tourismus und der frühe Film

in der Schweiz (1896-1918)

NATHALIE BÖHLER

Die Landschaft als Regisseurin

THOMAS CHRISTEN

Seelenlandschaften MARCY GOLDBERG

"Hier ist es geschehen" MARIA TORTAJADA

Der Abhang: eine Berglandschaft? REMBERT HÜSER

Einkaufen gehen

THOMAS TODE

Unfrohes, fahles Licht

Nocturne

VINZENZ HEDIGER

I Didn't Know I Couldn't

CH-Fenster

CLAUDIA REICHE

Über Männlichkeiten und andere

Geschlechter

Filmbrief ...
CATHERINE SIBLERSCHMIDT

... aus den Kapverden:

Von Hollywood bis Eden Park

Kritischer Index der Schweizer

Produktion 2000 / 2001

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung oder direkt bei:

Chronos Verlag Eisengasse 9 CH- 8008 Zürich

Fax 0041 / (0)1 265 43 44 info@chronos-verlag.ch



CHARLES GASSOT PRÄSENTIERT

SABINE AZEMA

ERIC BERGER

HELENE DUC

ANDRE DUSSOLLIER

TANGUY

EIN FILM VON
ETIENNE CHATILIEZ



ER IST 28 UND LEBT NOCH IMMER BEI SEINEN ELTERN

DREHBUCH UND DIALOGE LAURENT CHOUCHAN MIT ETIENNE CHATILIEZ

MIT AURORE CLEMENT JEAN-PAUL ROUVE ANDRE WILMS KAMERA PHILIPPE WELT TON JEAN UMANSKY KOSTÜME ELISABETH TAVERNIER

AUSSTATTUNG STEPHANE MAKEDONSKY SCHNITT CATHERINE RENAULT MIX JEAN-PAUL HURIER AUFNAHMELEITER DANIEL CHEVALIER

PROPURTER VON TELEMALES PROPULATIONS DU CHAMP POPULET DAN

MIT DER LINTERSTÜTZLING VON TPS CINEMA VERKALIE INTERNATIONAL TEL INTERNATIONAL VERLEIB EIL MCOOPL ZÜRICH

F1LM @ C00P1