**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 44 (2002)

**Heft:** 235

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

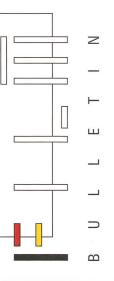
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2002 44. Jahrgang Heft Nummer 235 März 2002

Titelblatt:I LOVE BEIJING von Ning Ying

Ω				
	KURZ BELICHTET	4	Bücher zum Film	
	KINO IN AUGENHÖHE	7	Das Kino nebenan JE RENTRE A LA MAISON	von Manoel de Oliveira
	FILMFENSTER CHINA	9	Neue Bewegung im unabhängigen chinesischen Kino	
		11 13	Einstürzende Neubauten  I LOVE BEIJING	von Ning Ying
		18	BEIJING BICYCLE Im Gewahrsam der lässlichen Sünden HAPPY TIMES	von Wang Xiaoshuai von Zhang Yimou
	AUFBRUCH EINER GENERATION	20	Qu'est-ce-que c'est dégueulasse? Das Kino der Selbstbedienung Die europäischen Filme der sechziger Jahre	
	FILMFORUM	33 35 37 39 40	THE SHIPPING NEWS  GOSFORD PARK  MONSTER'S BALL  Gespräch mit Marc Forster  ERNSTFALL IN HAVANNA	von Robert Altman von Marc Forster
		43	VERHÖR UND TOD IN WINTERTHUR WAR PHOTOGRAPHER	
	WEITE LEINWAND	47	Raoul Walsh oder das Abenteuer, Filme zu machen	
	UNPASSENDE	56	Provokativer Versuch	

GEDANKEN

einer Utopie

Von Jürg Ammann, Kinogänger