

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 44 (2002)  
**Heft:** 235

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**1.2002**  
**44. Jahrgang**  
**Heft Nummer 235**  
**März 2002**

Titelblatt:  
I LOVE BEIJING  
von Ning Ying

KURZ BELICHTET **4**

*Bücher zum Film*

KINO IN AUGENHÖHE **7**

**Das Kino nebenan**

**JE RENTRE A LA MAISON** ..... von Manoel de Oliveira



FILMFENSTER CHINA **9**

**Neue Bewegung  
im unabhängigen  
chinesischen Kino**

**11**

**Einstürzende Neubauten**

**I LOVE BEIJING** ..... von Ning Ying

**13**

**«Die Realität löste sich auf»**

*Gespräch mit Ning Ying*

**15**

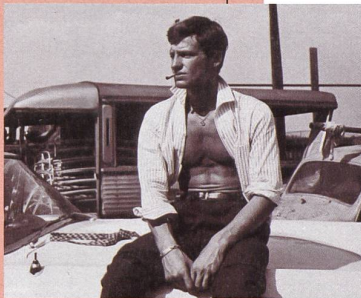
**Fahrraddiebe? – chinesisch**

**BEIJING BICYCLE** ..... von Wang Xiaoshuai

**18**

**Im Gewahrsam  
der lässlichen Sünden**

**HAPPY TIMES** ..... von Zhang Yimou



AUFBRUCH  
EINER  
GENERATION **20**

**Qu'est-ce-que c'est  
dégueulasse?**

*Das Kino der Selbstbedienung  
Die europäischen Filme  
der sechziger Jahre*



FILMFORUM **33**

**THE SHIPPING NEWS** ..... von Lasse Hallström

**35**

**GOSFORD PARK** ..... von Robert Altman

**37**

**MONSTER'S BALL** ..... von Marc Forster

**39**

*Gespräch mit Marc Forster*

**40**

**ERNSTFALL IN HAVANNA** ..... von Sabine Boss

**43**

**VERHÖR UND TOD**

**IN WINTERTHUR** ..... von Richard Dindo

**45**

**WAR PHOTOGRAPHER** ..... von Christian Frei



WEITE LEINWAND **47**

**Raoul Walsh  
oder das Abenteuer,  
Filme zu machen**



UNPASSENDE  
GEDANKEN **56**

**Provokativer Versuch  
einer Utopie**

*Von Jürg Ammann, Kinogänger*