Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 44 (2002)

Heft: 235

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

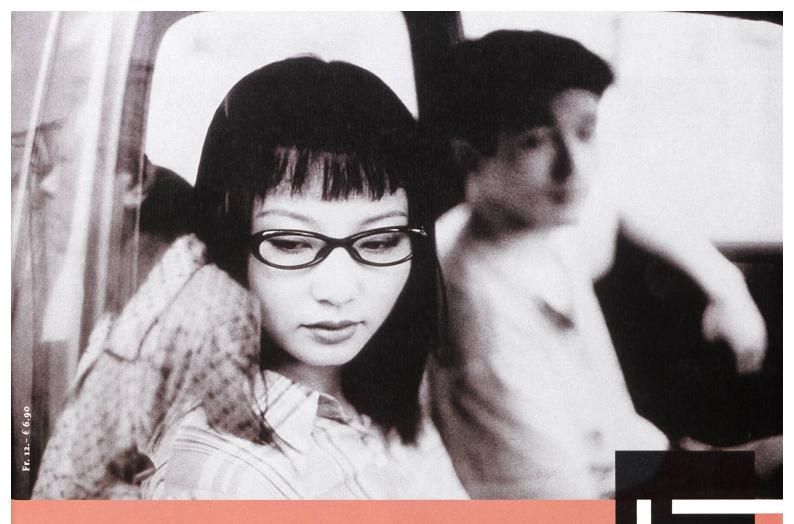
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.02

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Aufbruch einer Generation: die europäischen Filme der sechziger Jahre

> Raoul Walsh: das Abenteuer, Filme zu machen

Neues chinesisches Kino:

I LOVE BEIJING von Ning Ying
BEIJING BICYCLE von Wang Xiao-shuai
HAPPY TIMES von Zhang Yimou

VOU PARA CASA von M. de Oliveira

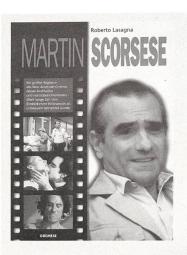
GOSFORD PARK von R. Altman

VERHÖR UND TOD IN WINTERTHUR von R. Dindo

www.filmbulletin.ch

Europa 60 erRaoul WalshBlick auf Chin;





Neu bei GREMESE

Roberto Lasagna Martin Scorsese

128 S., Pb., über 100 sw-Fotos € 16,80 / SFr 30,50 ISBN 3-89472-376-9

Scorsese prägt seit mehr als 30 Jahren mit Klassikern wie "Taxi Driver", "Wie ein wilder Stier", "Good Fellas" und jetzt "Gangs of New York" (Filmstart: Juli 2002) den Stil des New American Cinema.

Piero Spila Pier Paolo Pasolini

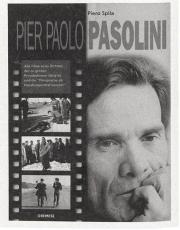
128 S., Pb., über 100 sw-Fotos € 16,80 / SFr 30,50 ISBN 3-89472-378-5

Zu den provokanten Filmen des Intellektuellen Pasolini zählen "Mamma Roma", "Accatone – Wer nie sein Brot mit Tränen aß" und "Teorema – Geometrie der Liebe".

EDITION GREMESE

Deutschhausstr. 31 D-35037 Marburg Fon 06421/63084 Fax 681190

www.schueren-verlag.de







JE RENTRE A LA MAISON

EIN FILM VON MANOEL DE OLIVEIRA

CATHERINE DENEUVE UND JOHN MALKOVICH
ANTOINE CHAPPEY LEONOR BALDAQUE LEONOR SILVEIRA

JETZT IM KINO

XENIXIIII

