

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 43 (2001)
Heft: 234

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

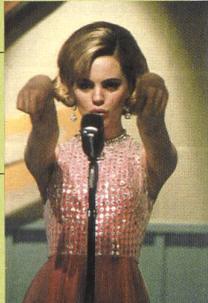
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURZ BELICHTET 4 Zum Lesen



FENSTER ZUR WELT 14

Film als Meditation

THREE WINDOWS von Nicolas Humbert und Werner Penzel

FILMFORUM 17

The Queer Story

MULHOLLAND DRIVE von David Lynch

18 **«Man muss den Ideen**

treu bleiben»

Gespräch mit David Lynch

SCHWEIZER FILMREGIE

20

«Ich bin ein sehr

drehbuchgläubiger Regisseur»

Gespräch mit Nicolas Gessner

37

Kleine Filmographie



FILMFORUM 39

EU, TU, ELES von Andrucha Waddington

DOMESTICAS von Fernando Meirelles

und Nando Olival

von Stefan Jäger

von Fosco & Donatello Dubini

40

BIRTHDAY von

DIE REISE NACH KAFIRISTAN Stefan Jäger

«Natürlich war uns bewusst,

dass wir auf Lawrence-

von-Arabien-Terrain drehten»

Gespräch mit Fosco und

Donatello Dubini

43

45

48



WERKSTATTGESPRÄCH

53

«Der Cutter ist der Anwalt

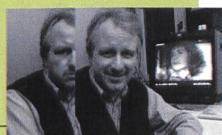
des Zuschauers»

Gespräch mit dem Editor

Rainer Trinkler

Kleine Filmographie

60



KINO-TAGEBUCH

62

Der Tod in Venedig

Zur Metaphysik einer Stadt

KOLUMNE

64

«Warnschuss»

Von Matthias von Gunten