**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 43 (2001)

**Heft:** 233

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

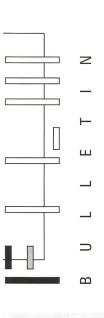
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

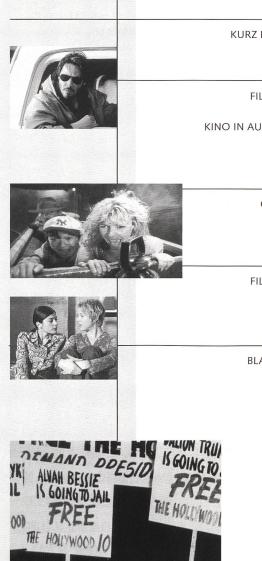
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe

4.2001 43. Jahrgang Heft Nummer 233 Oktober 2001

Titelblatt: Gizem Ayhan als Berivan Karadag und Nurettin Yildiz als Aziz in ESCPAPE TO PARADISE von Nino Jacusso



KURZ BELICHTET	5	Kino-Tagebuch Zum Lesen	
FILMFORUM	9	Die Mason-Dixon-Linie THE GIFT Ein amour fou von subversiver Kraft	von Sam Raimi
		GUN CRAZY	von Joseph H. Lewis
CLIP-KINO	14	Kino im Wahrnehmungswandel Gespräch mit dem Filmsoziologen Ernst Schreckenberg	
FILMFORUM	30 32 34	MONDSCHEINTARIF	von Thomas Imbach
BLACKLISTED	37	Berufsverbot in Hollywood Hysterische Atmosphäre und Schwarze Listen	
No.	41	<b>(Der Riss ging quer durch Hollywood)</b> Gespräch mit der Schauspielerin Marsha Hunt	
<b>10.</b> <b>10.</b> <b>12.</b>	45	drgendjemand versucht immer, dir deine Rechte streitig zu machen Gespräch mit der Schauspielerin Betty Garrett	
101	49	«Er wusste verdammt genau,	

wer das geschrieben hatte Gespräch mit der Drehbuchautorin

Norma Barzman