

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 43 (2001)  
**Heft:** 232

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Titelblatt:  
Jean-Pierre Léaud als Alphonse  
und Jacqueline Bisset als Julie  
Baker in *LA NUIT AMÉRICAINE*  
von François Truffaut

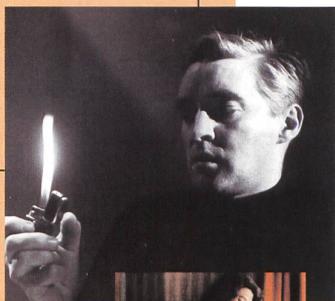


KURZ BELICHTET

3  
4  
6  
8

Kamerapreis Jost Vacano  
*Kino-Tagebuch*

«Wenn es nicht regnet,  
finden Sie keine Pilze»  
Gespräch mit Irene Bignardi,  
Festivaldirektorin von Locarno  
«Kubrick war zu intelligent,  
um arrogant zu sein»  
Gespräch mit Jan Harlan



KINO IN AUGENHÖHE

14  
17

**Rhythmus des Lebens**

*YI YI* ..... von Edward Yang  
**Sehnsucht nach Überschaubarkeit  
und Harmonie**  
*A L'ATTAQUE* ..... von Robert Guédiguian



KINO PAR EXCELLENCE

20

**François Truffaut –  
Der Mann, der das Kino liebte**



FILMFORUM

37  
40  
42  
44  
45  
47

**ORIGINAL SIN** .....  
*A.I.* ..... von Michael Cristofer  
**DIE INNERE SICHERHEIT** ..... von Steven Spielberg  
Gespräch mit Christian Petzold  
**MEIER 19** ..... von Christian Petzold  
**HASEN NO MALICE (THE FRAME)** ..... von Satoshi Isaka



KULTURGESPRÄCH –  
INTERKULTURELL

49

**Der östliche Blick  
ist Teil meiner Erbanlagen**  
Gespräch mit Ang Lee