

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 43 (2001)
Heft: 231

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CINÉMA - VISIONS DU RÉEL

NYON, 23 - 29 AVRIL 2001

festival international du cinéma documentaire

informations tel. +41 22 361 60 60

www.visionsdureel.ch

SRG SSR idée suisse

l'Hebdo

UBS

CINEMA 46

Redaktion:
Meret Ernst, Vinzenz Hediger, Jan Sahli,
Alexandra Schneider und Doris Senn

Heimspiele



CINEMA
CHRONOS

2001. 248 S., zahlr. Abb., Br., Franz.
Fadenheftung, CHF 34/DEM 38/ATS 270
(plus Versandkostenanteil)
ISBN 3-905313-84-7

Heimspiele.
Film in der Schweiz seit 1984

VINZENZ HEDIGER
Zur Angelegenheit der eigenen Bilder
MERET ERNST
Nachbarschaften
ALEXANDRA SCHNEIDER
Differenz – Emotion – Identität
LAURENT GUIDO
Video als Blickpunkt
RETO BAUMANN
«Sing für mich zart, dann geb ichs
mir hart!»
MARCY GOLDBERG
Den Schleier der Wahrnehmung
zerreißen
MARIA TORTAJADA
Wenn die Sprache die Sexualität
herausfordert – und umgekehrt
PETER PURTSCHERT
Das Phänomen *Höhenfeuer*
MARGRIT TRÖHLER
Kleine Differenzen
FRANZISKA TREFZER
Die Widersprüche sind die Hoffnungen
URSULA GANZ-BLÄTTLER
Film, Fernsehen, Fiktion

ALFRED MESSERLI
Dreissig Jahre – zehn Jahre später
CHRISTOPH EGGER
Geschützte Werkstätte oder freie
Wildbahn?
PATRICK STRAUMANN
«Was ist der Film? Nichts. Was kann er?
Alles.»
CONSTANTIN WULFF
Grenzgänge, Blickwechsel
Kritischer Index der Schweizer
Produktion 1999/2000

Mit ungedrehten Schweizer Filmen von
Ueli Bernays, Wolfgang Bortlik, Tom
Combo, Franz Klein, Tim Krohn, Klaus
Merz und Christoph Schuler

In Ihrer Buchhandlung oder direkt bei:
Chronos Verlag
Münstergasse 9
CH-8001 Zürich,
Fax 0041 / (0)1 265 43 44