

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 43 (2001)  
**Heft:** 231

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

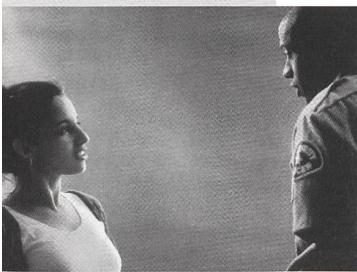
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

2.2001  
43. Jahrgang  
Heft Nummer 231  
April 2001

Titelblatt:  
Pilar Padilla als Maya  
und Adrien Brody als Sam  
in BREAD AND ROSES  
von Ken Loach



KURZ BELICHTET 2 Zum Lesen

BUCHFILM 7 **Lyssy mort ou vif?**  
«SWISS PARADISE» ..... von Rolf Lyssy

KINO IN AUGENHÖHE 9 **Wer tut was, warum?**  
BREAD AND ROSES ..... von Ken Loach

13 **«Um die Verbindung  
zwischen Persönlichem  
und Öffentlichem geht es mir»**  
Gespräch mit Ken Loach

RÜCKBLENDEN 16 **Perfektion ist nicht ein Ziel**  
Free Cinema

FILMFORUM 24 **TRAFFIC** ..... von Steven Soderbergh  
27 **BAMBOOZLED** ..... von Spike Lee  
30 **THE TAILOR OF PANAMA** ..... von John Boorman  
32 **Gespräch mit John Boorman**  
33 **INTIMACY** ..... von Patrice Chéreau  
35 **LAS AVENTURAS DE DIOS** ..... von Eliseo Subiela  
38 **Gespräch mit Eliseo Subiela**

NEU GESEHEN 40 **METROPOLIS revisited**  
Gespräch mit dem Filmrestaurator  
Martin Koerber

KOLUMNE 44 **Die Entscheidung**  
Überlegungen zum Stand der Filmkritik  
Von Thomas Rothschild

