Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 43 (2001)

Heft: 231

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin -Kino in Augenhöhe

2.2001 43. Jahrgang Heft Nummer 231 April 2001

Titelblatt:Pilar Padilla als Maya und Adrien Brody als Sam in Bread and Roses von Ken Loach



Zum Lesen KURZ BELICHTET 2

9

16

24

27

30

32

33

44

BUCHFILM 7 Lyssy mort ou vif? «SWISS PARADISE»..... von Rolf Lyssy

KINO IN AUGENHÖHE

Wer tut was, warum? BREAD AND ROSES von Ken Loach «Um die Verbindung zwischen Persönlichem und Öffentlichem geht es mir>

13 Gespräch mit Ken Loach

RÜCKBLENDE

Perfektion ist nicht ein Ziel

Free Cinema

FILMFORUM

TRAFFIC von Steven Soderbergh BAMBOOZLED von Spike Lee

THE TAILOR OF PANAMA von John Boorman

Gespräch mit John Boorman

INTIMACY von Patrice Chéreau

35 Gespräch mit Eliseo Subiela

LAS AVENTURAS DE DIOS von Eliseo Subiela

38

NEU GESEHEN

METROPOLIS revisited

Gespräch mit dem Filmrestaurator Martin Koerber

KOLUMNE

Die Entscheidung

Überlegungen zum Stand der Filmkritik Von Thomas Rothschild

