

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 43 (2001)
Heft: 231

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

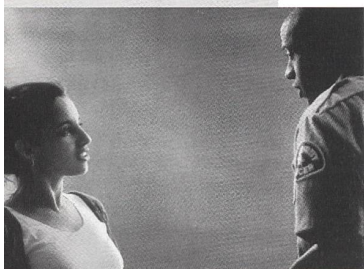
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Pilar Padilla als Maya
und Adrien Brody als Sam
in BREAD AND ROSES
von Ken Loach



KURZ BELICHTET

2

Zum Lesen

BUCHFILM

7

Lyssy mort ou vif?

«SWISS PARADISE»

von Rolf Lyssy

KINO IN AUGENHÖHE

9

Wer tut was, warum?

BREAD AND ROSES

von Ken Loach

«Um die Verbindung

zwischen Persönlichem

und Öffentlichem geht es mir»

13

Gespräch mit Ken Loach

RÜCKBLENDE

16

Perfektion ist nicht ein Ziel

Free Cinema

FILMFORUM

24

TRAFFIC

von Steven Soderbergh

27

BAMBOOZLED

von Spike Lee

30

THE TAILOR OF PANAMA

von John Boorman

32

Gespräch mit John Boorman

33

INTIMACY

von Patrice Chéreau

35

LAS AVENTURAS DE DIOS

von Eliseo Subiela

38

Gespräch mit Eliseo Subiela

NEU GESEHEN

40

METROPOLIS revisited

Gespräch mit dem Filmrestaurator
Martin Koerber

KOLUMNE

44

Die Entscheidung

Überlegungen zum Stand der Filmkritik
Von Thomas Rothschild

