

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 43 (2001)
Heft: 230

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.2001

43. Jahrgang
Heft Nummer 230
Februar 2001

Titelblatt:

Isabelle Huppert als Marie-Claire
'Mika' Muller-Polonski und
Anna Mouglalis als Jeanne Pollet
in MERCI POUR LE CHOCOLAT
Regie: Claude Chabrol

Rückseite:

Stéphane Audran in LA FEMME
INFIDÈLE Regie: Claude Chabrol



KURZ BELICHTET

2

Kino-Tagebuch
Zum Lesen



GANOVEN-KINO

10

Authentisches Falsifikat

SMALL TIME CROOKS von Woody Allen

KINO IN AUGENHÖHE

13

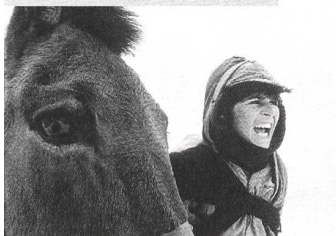
Standesgemässe Leichen im Keller

MERCI POUR LE CHOCOLAT von Claude Chabrol

16

Sympathy For The Devil

Anmerkungen zu Claude Chabrol



FILMFORUM

25

IN THE MOOD FOR LOVE von Wong Kar-wai

27

A TIME FOR DRUNKEN HORSES von Bahman Ghobadi

KINO PAR EXCELLENCE

29

«What Makes Them Tick?»

Fritz Lang und seine Vorliebe
für Adventure & Crime

