

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 42 (2000)
Heft: 227

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.2000
42. Jahrgang
Heft Nummer 227
August 2000

Titelblatt:
EL ENTUSIASMO
Regie: Ricardo Larraín
Umschlagrückseite:
TRAFIC
Regie: Jacques Tati



KURZ BELICHTET

2

Für Hartmut W. Redottée
Arbeit mit einem Requisit
Zum Lesen

KINO IN AUGENHÖHE

10

Nicht nur musikalische Klangtreue

HIGH FIDELITY von Stephen Frears

Die Wüste ist rasender Stillstand

EL ENTUSIASMO von Ricardo Larraín

13

«Darum filme ich im Norden»

Gespräch mit Ricardo Larraín



HOMMAGE

16

Vom Glück zu staunen

Anmerkungen zu Jacques Tati
Kleine Filmographie

FILMFORUM

26

DIE UNBERÜHRBARE von Oskar Roehler

29

CRAZY von Hans-Christian Schmid

31

«Seine eigene Biographie
mit dem Stoff verbinden»

Werkstattgespräch
mit Hans-Christian Schmid



FILMKRITIK

39

**Ungedachte Realität ergründen,
zum besseren Sehen verhelfen**

Funktionen, Geschichte,
Positionen von Filmkritik