

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 42 (2000)  
**Heft:** 227

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

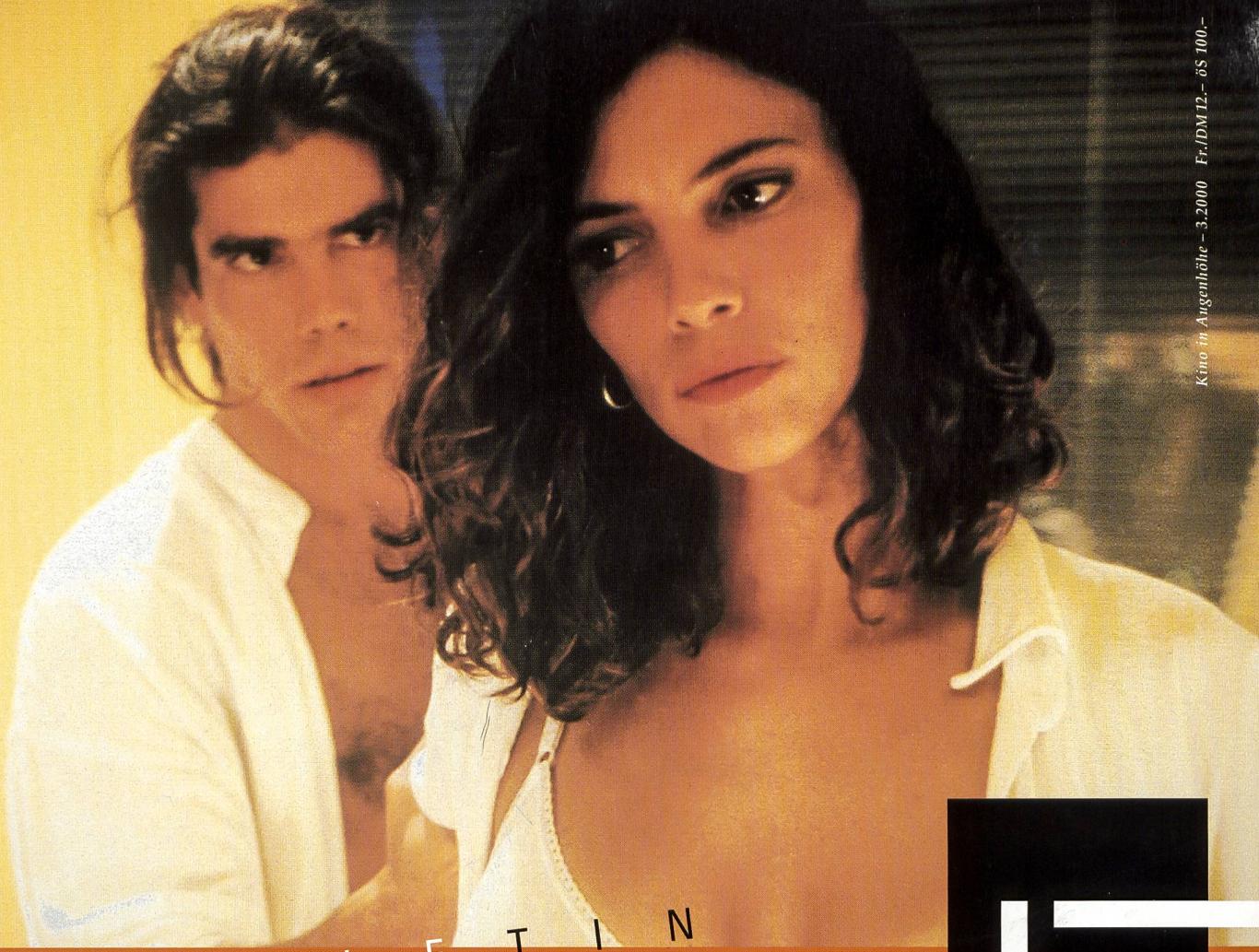
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

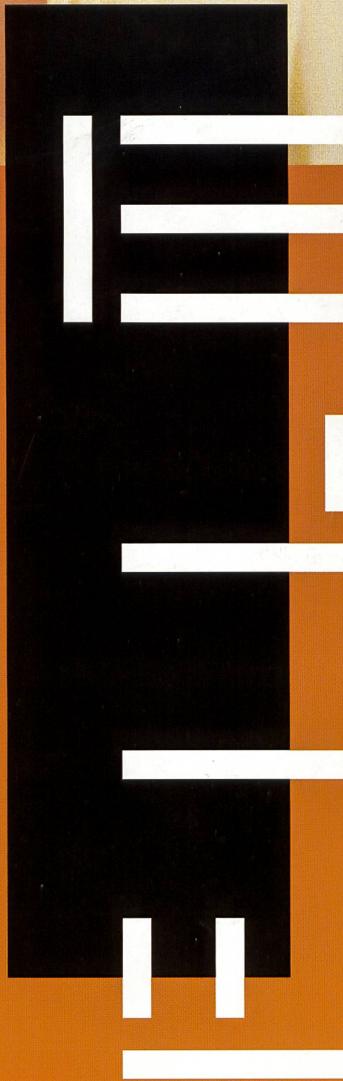
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## B U L L E T I N

Jacques Tati  
Filmkritik

- Jacques Tati – Vom Glück zu staunen  
Filmkritik – Funktionen, Geschichten, Positionen  
CRAZY von Hans-Christian Schmid  
DIE UNBERÜHRBARE von Oskar Roehler  
HIGH FIDELITY von Stephen Frears  
EL ENTUSIASMO von Ricardo Larraín



# arte bei Schüren

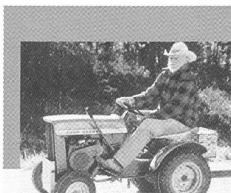
**Mathias Kraus**  
**Bild – Erinnerung – Identität**  
**Die Filme des Kanadiers**  
**Atom Egoyan**



256 Seiten, Pb., zahlr. Abb.  
DM 48,- (ÖS 350/SFr 46,-)  
ISBN 3-89472-321-1

Der 1960 geborene Atom Egoyan wird in der internationalen Presse als der innovativste kanadische Regisseur gefeiert.

AUFBLINDE ARTE SCHÜREN



4. Auflage  
240 S., Pb., zahlr. Abb.  
DM 34,- (ÖS 248/SFr 32,80)  
ISBN 3-89472-316-5

„ein inspirierendes Buch“  
film-dienst  
„Wer Seeßlen liest, wird sich auf dem „Lost Highway“ nicht mehr so verloren fühlen.“  
Die Welt

Georg Seesslen  
David Lynch  
und seine Filme

arte

SCHÜREN



320 S., Pb., über 300 Abb.  
DM 34,- (ÖS 248/SFr 32,80)  
ISBN 3-89472-312-2

„Glückssfall in Sachen Filmliteratur“  
film-dienst  
„eines der besten Filmbücher der letzten Jahrzehnte“  
Münchener Merkur

Georg Seesslen/Fernand Jung  
Stanley Kubrick  
und seine Filme

arte

SCHÜREN



240 S., Pb., über 200 Abb.  
DM 34,- (ÖS 248/SFr 31,50)  
ISBN 3-89472-309-2

„sehr informativ, spannend, aufschlußreich und einfühlsam“  
film-dienst

Achim Forst  
Breaking The Dreams  
Das Kino des Lars von Trier

arte

SCHÜREN

SCHÜREN

Prospekte gibts bei: Schüren · Deutschhausstraße 31 ·  
D-35037 Marburg · Tel. 06421/63084 · Fax 681190  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de) · [schueren@topmail.de](mailto:schueren@topmail.de)