

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 42 (2000)
Heft: 226

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

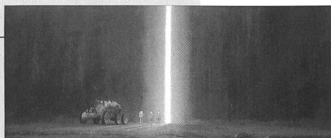
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.2000
42. Jahrgang
Heft Nummer 226
Mai 2000

Titelblatt:
LE TOIT DE LA BALEINE
Regie: Raoul Ruiz,
Kamera: Henri Alekan
Umschlagrückseite:
LA BELLE ET LA BÊTE
Regie: Jean Cocteau,
Kamera: Henri Alekan
MISSION TO MARS
Regie: Brian De Palma,
Kamera: Stephen H. Burum

KURZ BELICHTET **2** *Kino-Tagebuch*
Zum Lesen



VORSCHAU KINO **9** **Günstige Aussichten**
bei Morgengrauen

ABSOLUTE GIGANTEN von Sebastian Schipper

RÜCKSCHAU KINO **12** **Was kommt: eine Rückschau**

MISSION TO MARS von Brian De Palma

STREIFLICHT **15** **Mr. Camontes Secretary**
Zwei Nebenrollen hervorgehoben

ARBEIT **20** **Spiel mit Wahrnehmungsebenen**
MIT DER KAMERA *Kameraarbeit –*
ein Versuch aus bildtheoretischer Sicht



FILMFORUM **30** **MAGNOLIA** von P.T.Anderson
33 *Gespräch mit Paul Thomas Anderson*

35 **MAN ON THE MOON** von Milos Forman

ZWISCHENDURCH **39** **Erfinder der schwedischen**
FILMPOLITIK **Filmreform**

Portrait von Harry Schein

41 *Gespräch mit Harry Schein*

42 *Gespräch mit Bengt Forslund*

