

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 42 (2000)
Heft: 226

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.2000
42. Jahrgang
Heft Nummer 226
Mai 2000

Titelblatt:

LE TOIT DE LA BALEINE
Regie: Raoul Ruiz,
Kamera: Henri Alekan
Umschlagrückseite:
LA BELLE ET LA BÊTE
Regie: Jean Cocteau,
Kamera: Henri Alekan
MISSION TO MARS
Regie: Brian De Palma,
Kamera: Stephen H. Burum

KURZ BELICHTET

2

Kino-Tagebuch
Zum Lesen



VORSCHAU KINO

9

**Günstige Aussichten
bei Morgengrauen**

ABSOLUTE GIGANTEN von Sebastian Schipper
Was kommt: eine Rückschau
MISSION TO MARS von Brian De Palma

RÜCKSCHAU KINO

12

STREIFLICHT

15

Mr. Camontes Secretary
Zwei Nebenrollen hervorgehoben



ARBEIT
MIT DER KAMERA

20

Spiel mit Wahrnehmungsebenen
Kameraarbeit –
ein Versuch aus bildtheoretischer Sicht

FILMFORUM

30

MAGNOLIA von P. T. Anderson
Gespräch mit Paul Thomas Anderson
MAN ON THE MOON von Milos Forman

33

35

ZWISCHENDURCH
FILMPOLITIK

39

**Erfinder der schwedischen
Filmreform**
Portrait von Harry Schein
Gespräch mit Harry Schein
Gespräch mit Bengt Forslund

41

42

