Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 42 (2000)

Heft: 226

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

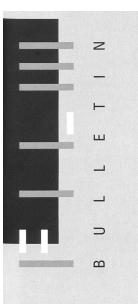
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Filmbulletin – Kino in Augenhöhe

2.2000 42.Jahrgang Heft Nummer 226 Mai 2000

Titelblatt:
LE TOIT DE LA BALEINE
Regie: Raoul Ruiz,
Kamera: Henri Alekan
Umschlagrückseite:
LA BELLE ET LA BÊTE
Regie: Jean Cocteau,
Kamera: Henri Alekan
MISSION TO MARS
Regie: Brian De Palma,
Kamera: Stephen H. Burum

KURZ BELICHTET	2	Kino-Tagebuch Zum Lesen
VORSCHAU KINO	9	Günstige Aussichten bei Morgengrauen
RÜCKSCHAU KINO	12	ABSOLUTE GIGANTEN von Sebastian Schipper Was kommt: eine Rückschau MISSION TO MARS von Brian De Palma
		MISSION TO MARS
STREIFLICHT	15	Mr. Camontes Secretary Zwei Nebenrollen hervorgehoben
ARBEIT MIT DER KAMERA	20	Spiel mit Wahrnehmungsebenen Kameraarbeit – ein Versuch aus bildtheoretischer Sicht
FILMFORUM	30 33 35	MAGNOLIA von P.T.Anderson Gespräch mit Paul Thomas Anderson MAN ON THE MOON von Milos Forman
ZWISCHENDURCH FILMPOLITIK	39	Erfinder der schwedischen Filmreform

41

42

Portrait von Harry Schein Gespräcb mit Harry Schein

Gespräch mit Bengt Forslund

