

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 41 (1999)  
**Heft:** 224

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Filmbulletin –  
Kino in Augenhöhe

5.99  
..... 41. Jahrgang  
Heft Nummer 224  
Oktober 1999

Titelblatt:  
GENET A CHATILA  
von Richard Dindo

KURZ BELICHTET

3

Kino-Tagebuch  
Cinema ritrovato '99  
Bücher

FILM FENSTER

10

**Lebhaftes Betroffenheitskino**

ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI .....

von Bertrand Tavernier

12

«Die Figuren diktieren,  
was die Kamera macht»

Gespräch mit Bertrand Tavernier

CH-FILMMANUFAKTUR

15

**Das Ende der Schweiz**

ID SWISS .....

von Kamal Musale,  
Wageh George,  
Christian Davi,  
Fulvio Bernasconi,  
Nadia Fares,  
Stina Werenfels,  
Thomas Thümena

19

**Vorstellbares und Unvorstellbares**

DIE ZEIT MIT KATHRIN .....

von Urs Graf

24

**Spärliche Spuren,  
gemessene Distanz**

GENET A CHATILA .....

von Richard Dindo

FILMFORUM

29

**LA VIDA ES SILBAR** .....

von Fernando Pérez

32

**LA VIDA ES FILMAR** .....

von Beat Borter

34

**VIEHJUD LEVI** .....

von Didi Danquart

36

**EXISTENZ** .....

von David Cronenberg

WERKSTATT-GESPRÄCH

38

**Der beste Mann für die Sechziger**

Gespräch mit dem Kameramann  
Haskell Wexler

46

Kleine Filmographie