Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 41 (1999)

Heft: 224

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Filmbulletin – Kino in Augenhöhe

5.99 41. Jahrgang Heft Nummer 224 Oktober 1999

Titelblatt:GENET A CHATILA von Richard Dindo

KURZ BELICHTET	3	Kino-Tagebuch Cinema ritrovato '99 Bücher	
FILM FENSTER	10	Lebhaftes Betroffenheitskino ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI «Die Figuren diktieren, was die Kamera macht» Gespräch mit Bertrand Tavernier	von Bertrand Tavernier
CH-FILMMANUFAKTUR	15	Das Ende der Schweiz ID SWISS	von Kamal Musale, Wageh George, Christian Davi,
		¢.	Fulvio Bernasconi, Nadia Fares, Stina Werenfels, Thomas Thümena
	19 24	Vorstellbares und Unvorstellbares DIE ZEIT MIT KATHRIN	von Urs Graf
FILMFORUM	29	LA VIDA ES SILBAR	von Richard Dindo von Fernando Pérez von Beat Borter
WERKSTATT-GESPRÄCH	34 36 38	Der beste Mann für die Sechziger	von Didi Danquart von David Cronenberg
		Gespräch mit dem Kameramann	

Haskell Wexler Kleine Filmographie

46