

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 41 (1999)
Heft: 223

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

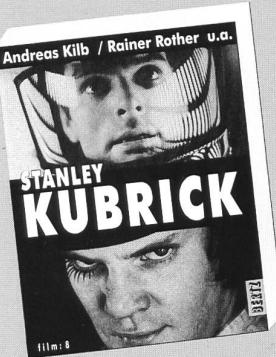
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

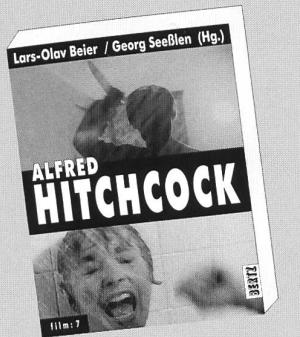
film - Bücher für gehobene Ansprüche

BERTZ

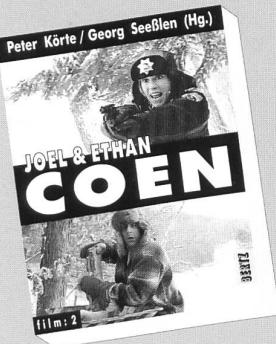


Andreas Kilb /
Rainer Rother u.a.
Stanley Kubrick.
film : 8
ca. 300 S., ca. 600 Fotos
DM 29,80 / ÖS 218,-/ SFr 29,-
ISBN 3-929470-78-0
Erscheint im September

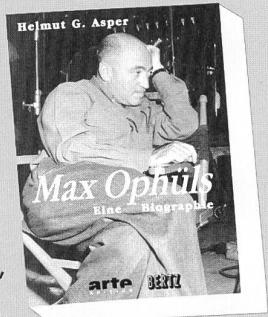
Lars-Olav Beier /
Georg Seeßlen (Hg.)
Alfred Hitchcock.
film : 7
480 S., ca. 1000 Fotos
DM 39,80 / ÖS 291,-/ SFr 38,30
ISBN 3-929470-76-4
Erscheint im August



»Bestes Filmbuch des Jahres« (epd Film, 1999)



Peter Körte /
Georg Seeßlen (Hg.)
Joel & Ethan Coen.
film : 2
288 S., 565 Fotos
DM 29,80 / ÖS 218,-/ SFr 27,50
ISBN 3-929470-74-8
Inkl. The Big Lebowski



Helmut G. Asper
Max Ophüls
Eine Biographie
ARTE EDITION
800 S., davon 64 Bildseiten
DM 68,-/ÖS 496,-/SFr 62,-
ISBN 3-929470-85-3

»Man mag es kaum glauben, daß ein solches Buch heute noch möglich ist ... Vorbildcharakter für den gesamten Filmbuchmarkt.« (film-dienst)

Prospekt anfordern!

Bertz Verlag, Lohmühlenstr. 65, D-12435 Berlin
Tel. 030 / 5333 88 110, Fax 030 / 5333 88 111
e-mail: mail@bertz-verlag.de
Homepage: www.bertz-verlag.de

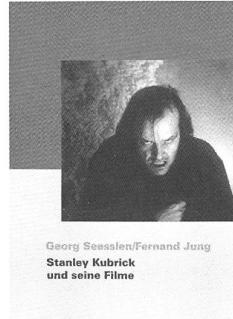
Kino zum Lesen

Georg Seesslen/Fernand Jung
Stanley Kubrick und seine Filme

300 S., Pb., über 200 Abb.
DM 34,- (ÖS 248/SFr 32,80)
ISBN 3-89472-312-2

In Zusammenarbeit mit ARTE TV

Zum Start von EYES WIDE SHUT
„Stanley Kubrick hat ein Kino hinterlassen, das dorthin gelangen wollte, wo noch niemand war.“
(Georg Seesslen)



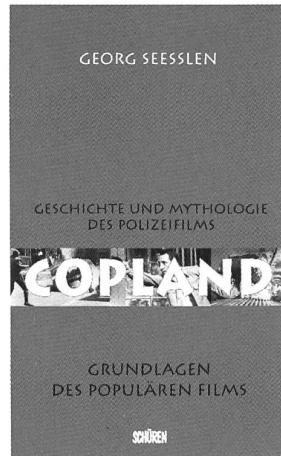
Kienast/Struck (Hrsg.)
Körpereinsatz – Das Kino der Kathryn Bigelow
176 S., Pb., über 200 Abb.
DM 34,- (ÖS 248/SFr 32,80)
ISBN 3-89472-310-6



Die erste umfassende Würdigung des Werks von Hollywoods einziger Actionregisseurin (Blue Steel, Point Break u.a.). „Kenntnisreich und detailliert... sehr zu empfehlen.“ Saarbrücker Zeitung

Georg Seeßlen
Copland
Geschichte und Mythologie des Polizeifilms
530 S., geb., zahlr. Abb.
DM 48,- (ÖS 350/SFr 46,-)
ISBN 3-89472-426-9

Der Bogen der Geschichte des „Polizeifilms“ spannt sich von den frühen Helden der Stummfilmära über die Gangsterjäger der Nachkriegszeit bis hin zu den zwielichtigen Cops der Gegenwart.
„... kurzweiliges Buch“ FAZ



Unsere Bücher finden Sie u.a. in folgenden Buchhandlungen:
Filmbuchhandlung Rohr
Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich

Pep No Name
Unterer Heuberg 2, 4051 Basel

Buchhandlung Stauffacher
Neuengasse 25, 3001 Bern

Prospekte gibts bei:
Deutschhausstraße 31
D-35037 Marburg

Buchhandlung Rösslitor
Webergasse 5, 9001 St. Gallen

SCHÜREN

www.schueren-verlag.de

FILM-KULTURBUCHER

Midnight Movies – Kinokult um Mitternacht

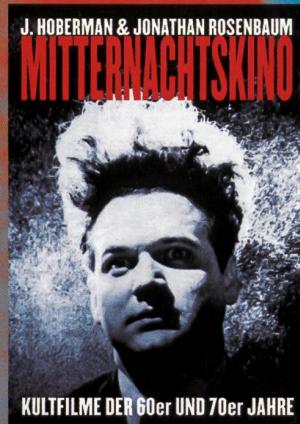
Die Mitternachtsschiene der New Yorker Off-Kinos mit eigenwilligen Low-budget- und Trash-Filmen: David Lynchs „Eraserhead“, „The Rocky Horror Picture Show“, Alexandro Jodorowskys „El Topo“, John Waters’ „Flamingo“, Underground-Filme von Andy Warhol ... ihre Ursprünge, Skandale und Auswirkungen.

Für alle Kino-, Kunst- & Kult-Liebhaber!

„Nicht bloß ein Filmbuch: Es ist die Geschichte Amerikas, erzählt von seinen Kultur-Dissidenten.“

(Peter Biskind, American Film)

James Hoberman & Jonathan Rosenbaum
Mitternachtskino
Die Kultfilme der 60er und 70er Jahre
Gebunden, 320 Seiten,
85 S/W-Fotos
DM/sFr. 49,80, S 364,-
ISBN 3-85445-158-X



www.hannibal-verlag.de

Die Enzyklopädie des provokanten Kinos

Die Palette der beschriebenen Filme reicht vom „Andalusischen Hund“ bis zum „Letzten Tango in Paris“, von Jean-Luc Godard bis Otto Mühl: aufsehenerregende Klassiker und „verbotene“ Raritäten.

„Ein unschätzbares Buch ... ein dichter Garten, der mit lange Zeit verbotenen Früchten lockt“

(Luis Buñuel)

Amos Vogel
Film als subversive Kunst
Kino wider die Tabus
Gebunden, 344 Seiten,
320 S/W-Abbildungen
DM/sFr. 54,-, S 394,-
ISBN 3-85445-137-7



hannibal

Überall im gutsortierten Buchhandel erhältlich!



Lard pour l'art

Die Migros-Kundinnen und -Kunden unterstützen mit jedem ihrer Einkäufe kulturelle oder gesellschaftliche Projekte. Ob sie Speck oder Tofu, Broccoli oder Abwaschbürstli, Socken oder Nagellack posten: Ein Prozent des MGB- und ein halbes Prozent des Genossenschafts-Umsatzes fließen in die Förderung von Kultur und Bildung. Mit dem Kulturprozent will die Migros einerseits möglichst vielen Menschen Zugang zu kulturellen und sozialen Leistungen ermöglichen. Andererseits fördert sie damit neue künstlerische und gesellschaftliche Ausdrucksformen. Und das Jahr für Jahr mit immerhin mehr als hundert Millionen Franken.

MIGROS
Kulturprozent

Jaemaire & Michel AG, Bern