**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 41 (1999)

**Heft:** 223

Rubrik: Impressum

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Impressum

# Verlag Filmbulletin

Hard 4, Postfach 137, CH-8408 Winterthur Telefon 052 226 05 55 Telefax 052 222 00 51 e-mail: info@filmbulletin.ch Homepage: http:// www.filmbulletin.ch

#### Redaktion

Walt R. Vian Redaktioneller Mitarbeiter: Josef Stutzer Volontariat: Yvonne Gaug

### Inserateverwaltung

Paul Ebneter Zenger + Partner AG Postfach, 3110 Münsingen Telefon 031 722 13 13 Telefax 031 722 13 14

# Gestaltung und

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC, Hard 10, 8408 Winterthur Telefon 052 222 05 08 Telefax 052 222 00 51

#### Produktion

Litho, Druck und Fertigung: KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Aspstrasse 8, 8472 Seuzach Ausrüsten: Brülisauer Buchbinderei AG, Wiler Strasse 73, 9202 Gossau

#### Mitarbeiter dieser Nummer

Jeannine Fiedler, Matthias Christen, Frank Arnold, Claudia Engelhardt, Pierre Lachat, Georg Seesslen, Peter W. Jansen, Florian Keller, Lars-Olav Beier, Peter Kremski, Stefan Blau

**Fotos** Wir bedanken uns bei: Sammlung Manfred Thurow, Basel; Warner Bros., Kilchberg; Ascot Elite Film, Buena Vista International, Columbus Film, Rialto Film, Universal Pictures Switzerland, Zürich; Bertz Verlag, Jeannine Fiedler, Stiftung Deutsche Kinemathek, The Shoulder Arms, Berlin; Peter Kremski, Duisburg; Stefan Blau, Frankfurt M.; Columbia Tristar Film, München

### Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag Deutschhausstrasse 31 D-35037 Marburg Telefon 06421 6 30 84 Telefax 06421 68 11 90 e-mail: schueren.verlag @t-online.de Homepage: http:// www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindungen

Postamt Zürich: PC-Konto 80 – 49249 – 3 Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale 8400 Winterthur Konto Nr.: 3532 -8.58 84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich. Jahresabonnement: sFr. 57.–/DM 60.– öS 500.–, übrige Länder zuzüglich Porto

© 1999 Filmbulletin ISSN 0257-7852

# **Pro Filmbulletin Pro Film**

### Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern



Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich **Fachstelle Kultur** 

**KDW Konkordia Druck**und Verlags-AG, Seuzach

Röm.-kath. Zentralkommission des Kantons Zürich

Stadt Winterthur

Volkart Stiftung, Winterthur

Filmbulletin - Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 5000.oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch in die Zukunft blicken, ist Filmbulletin auch 1999 auf weitere Mittel oder ehrenamtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit für eine Unterstützung beziehungsweise Mitarbeit sehen, bitten wir Sie, mit Walt R. Vian oder Rolf Zöllig Kontakt aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

# In eigener Sache



Absturz? Von Absturz kann keine Rede sein. Von Höhenangst auch nicht. Von VERTIGO dagegen doch, denn täglich einmal über Hitchcocks Umgang mit filmischen Problemen nachzudenken, kann noch immer nicht schaden. Seine Technik – dramaturgisch gesehen –, über Abgründe hinwegzugehen, lohnt noch immer eine vertiefte Auseinandersetzung. Aus Anlass des Geburtstages des «Masters of suspense», der sich am 13. August zum hundertsten Mal jährt, soll dies in «Filmbulletin - Kino in Augenhöhe» wieder einmal ausführlich geschehen.

Die Reedition von тоисн оғ EVIL gibt uns Gelegenheit, den Texten zu Hitchcock einen Beitrag «Über das Böse» bei Shakespeare und Orson Welles am Beispiel von Macbeth und TOUCH OF EVIL an die Seite zu stellen.

Der Gigant Orson Welles könnte sich - rein körperlich kaum hinter Alfred Hitchcock verstecken, aber auch Stanley Kubrick machte stattliche Figur - sowohl physisch als auch artistisch. Eine umfangreiche Besprechung seines letzten und neusten Films eyes wide shut finden Sie ebenfalls in dieser Ausgabe.

«Die Kriminalhandlung dient keinem anderen Zweck, als die drei auf die Insel zu bringen.» Dieser Satz könnte so ähnlich auch in einem der Beiträge zu Alfred Hitchcock stehen. Er ist aber so ähnlich zu lesen in der Besprechung zu lімво von John Sayles - und auch dies ist weder ein Absturz noch ein Zufall.

Walt R. Vian