

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 41 (1999)
Heft: 222

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum**Verlag****Filmbulletin**

Hard 4, Postfach 137,
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 226 05 55
Telefax 052 222 00 51
e-mail:
info@filmbulletin.ch
Homepage: <http://www.filmbulletin.ch>

Redaktion

Walt R. Vian
Redaktioneller Mitarbeiter:
Josef Stutzer
Volontariat:
Yvonne Gaug

Inserateverwaltung

Paul Ebnete
Ebnete & Partner AG
Alte Haslenstrasse 4
Postfach, 9053 Teufen
Telefon 071 330 02 30
Telefax 071 330 02 31

Gestaltung und Realisation

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,
Hard 10, 8408 Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion

Litho, Druck und Fertigung:
KDW Konkordia
Druck- und Verlags-AG,
Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüster: Brülsauer
Buchbinderei AG, Wiler
Strasse 73, 9202 Gossau

Mitarbeiter dieser Nummer

Jeanine Fiedler, Mathias Heyrock, Frank Arnold, Matthias Christen, Barbara Obermaier, Ralph Eue, Peter Kremski, Gerhard Midding, Pierre Lachat

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred Thurow, Basel; 20th Century Fox, Genève; Warner Bros., Kilchberg; Columbus Film, Look Now!, ZOOM-Filmdokumentation, Zürich; Peter Kremski, Duisburg; WDR, Televisor, Köln; Diagonale, Graz; Gerhard Hinterleitner, Diogenes Verlag (Foto Erich Hackl)

Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag
Deutschhausstrasse 31
D-3503 Marburg
Telefon 06421 6 30 84
Telefax 06421 68 11 90
e-mail: schueren.verlag@t-online.de
Homepage: <http://www.schueren-verlag.de>

Kontoverbindungen

Postamt Zürich:
PC-Konto 80 - 49249 - 3
Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale 8400 Winterthur
Konto Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

Abonnements

Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.
Jahresabonnement:
fr. 57.-/DM 60.-
öS 500.-, übrige Länder zuzüglich Porto

© 1999 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Pro Filmbulletin Pro Film

Bundesamt für Kultur

Sektion Film (EDI), Bern

Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

Fachstelle Kultur

KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Seuzach

Röm.-kath. Zentralkommission des Kantons Zürich

Stadt Winterthur

Volkart Stiftung, Winterthur

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 5000.– oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch in die Zukunft blicken, ist Filmbulletin auch 1999 auf weitere Mittel oder ehrenamtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit für eine Unterstützung beziehungsweise Mitarbeit sehen, bitten wir Sie, mit Walt R. Vian oder Rolf Zöllig Kontakt aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmäßig und wird à jour gehalten.

Kino zum Lesen



Kienast/Struck (Hrsg.)
Körpereinsatz - Das Kino
der Kathryn Bigelow

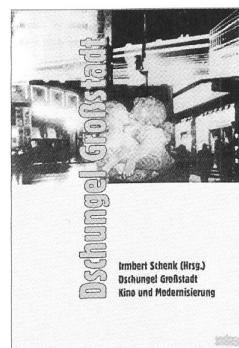
Kienast/Struck (Hrsg.)
Körpereinsatz - Das Kino
der Kathryn Bigelow
176 S., Pb., über 200 Abb.
DM 34,- (ÖS 248/SFr 31,50)
ISBN 3-89472-306-8

Die erste umfassende Würdigung des Werks von Hollywoods einziger Actionregisseurin (Blue „Kenntnisreich und detailliert... sehr zu empfehlen.“
Saarbrücker Zeitung

Georg Seeßlen Copland

Geschichte und Mythologie des Polizeifilms
530 S., geb., zahlr. Abb.
DM 48,- (ÖS 350/SFr 46,-)
ISBN 3-89472-326-9

Der Bogen der Geschichte des "Polizeifilms" spannt sich von den frühen Helden der Stummfilmära über die aufrechten Gangsterjäger der Nachkriegszeit bis zu den zwielichtigen Cops der Gegenwart.



Irmbert Schenk (Hrsg.)
Dschungel Großstadt
Kino und Modernisierung
208 S., Pb., zahlr. Abb.
DM 29,- (ÖS 212/SFr 28,10)
ISBN 3-89472-313-0

Untersucht wird der filmische Ausdruck des Großen und Neuen, die Raum- und Zeitdynamik der Großstadt, ihre Bedeutung als Repräsentantin der Moderne, aber auch die Darstellung ihrer zunehmenden Disfunktionalität und Bedrohlichkeit.

Unsere Bücher finden Sie u.a. in folgenden Buchhandlungen:
Filmbuchhandlung Rohr
Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich

Pep No Name
Unterer Heuberg 2, 4051 Basel

Buchhandlung Rösslihof
Webergasse 5, 9001 St. Gallen

Prospekte gibts bei:
Deutschhausstraße 31
D-35037 Marburg

SCHÜREN
www.schueren-verlag.de