Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 41 (1999)

Heft: 221

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Private CINEMA

ISBN 3-905313-02-2, viele Abb., franz. Broschur, Fadenheftung, CHF 34/ DEM 38/ ATS 270 (plus Versandkostenanteil) in Ihrer Buchhandlung oder direkt bei: Chronos Verlag Münstergasse 9 CH-8001 Zürich, Fax 0041 / (0)1 265 43 44

CINEMA 44

Redaktion: Andreas Moos, Jan Sahli Alexandra Schneider, Doris Senn

JÖRG HUBER Online überall bei sich MARTINA ROEPKE Lichtspiele im Wohnzimmer ALEXANDRA SCHNEIDER Gesten der Privatheit PATRICK STRAUMANN «The Private I» CHRISTINE N. BRINCKMANN Dringlichkeit des Privaten SUSANNA KUMSCHICK Das unerhörte Ohr MARGRIT TRÖHLER Privat – authentisch – echt! TILL BROCKMANN Negierte Privatheit RUEDI WIDMER /

STEFAN ZWEIFEL

Alles ist gut, wenn es exzessiv ist

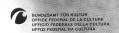
Das Private

Nocturne
FRED VAN DER KOOIJ
Weit und breit keine Höhe
GIAN LUCA FARINELLI /
NICOLA MAZZANTI
Die Tücken der Kinovorführung

CH-Fenster JEN HAAS F. ist ein Liebesfilm. Punkt.

Filmbrief ...
ALEXANDER HORWATH
... aus Wien: Normalform, Sollbruch:
Österreich ist frei

Index . Kritischer Index der Schweizer



VISIONS DU RÉEL Nr. 5 Nyon, 19. bis 25. April 1999

festival international du cinéma documentaire international documentary film festival internationales festival des dokumentarfilms

Auskünfte Tel. +41 22 361 60 60 Visions du Réel / Postfach 593 / CH-1260 Nyon Internet http://visionsdureel.ch

Vom Essay zur Recherche, vom Experimentalfilm zur klassischen Erzählung, vom Home-Movie zum historischen Gemälde das Festival des Wirklichen in all seinen Gestalten.

skg ssk idée suisse









