

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 41 (1999)
Heft: 221

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Private



CINEMA
CHRONOS

ISBN 3-905313-02-2, viele Abb., franz.
Broschur, Fadenheftung, CHF 34/
DEM 38/ ATS 270 (plus Versand-
kostenanteil) in Ihrer Buchhandlung
oder direkt bei:
Chronos Verlag
Münstergasse 9
CH-8001 Zürich,
Fax 0041 / (0)1 265 43 44

C I N E M A 44

Redaktion: Andreas Moos, Jan Sahli
Alexandra Schneider, Doris Senn

Das Private

JÖRG HUBER
Online überall bei sich
MARTINA ROEPKE
Lichtspiele im Wohnzimmer
ALEXANDRA SCHNEIDER
Gesten der Privatheit
PATRICK STRAUMANN
«The Private I»
CHRISTINE N.
BRINCKMANN
Dringlichkeit des Privaten
SUSANNA KUMSCHICK
Das unerhörte Ohr
MARGRIT TRÖHLER
Privat – authentisch – echt!
TILL BROCKMANN
Negierte Privatheit
RUEDI WIDMER /
STEFAN ZWEIFEL
Alles ist gut, wenn es exzessiv ist

Nocturne

FRED VAN DER KOOIJ
Weit und breit keine Höhe
GIAN LUCA FARINELLI /
NICOLA MAZZANTI
Die Tücken der Kinovorführung

CH-Fenster

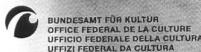
JEN HAAS
F. ist ein Liebesfilm. Punkt.

Filmbrief ...

ALEXANDER HORWATH
... aus Wien: Normalform, Sollbruch:
Österreich ist frei

Index

Kritischer Index der Schweizer



VISIONS DU RÉEL Nr. 5 Nyon, 19. bis 25. April 1999

festival international du cinéma documentaire
international documentary film festival
internationales festival des dokumentarfilms

Auskünfte Tel. +41 22 361 60 60
Visions du Réel / Postfach 593 / CH-1260 Nyon
Internet <http://visionsdureel.ch>

Vom Essay zur Recherche,
vom Experimentalfilm zur klassischen Erzählung,
vom Home-Movie zum historischen Gemälde –
das Festival des Wirklichen in all seinen Gestalten.

SRG SSR idée suisse

L'HEBDO

UBS

