

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 41 (1999)  
**Heft:** 220

**Vorwort:** In eigener Sache  
**Autor:** Vian, Walt R.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Impressum****Verlag****Filmbulletin**

Hard 4, Postfach 137,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon 052 226 05 55  
Telefax 052 222 00 51  
e-mail:  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
Homepage: <http://www.filmbulletin.ch>

**Redaktion**

Walt R. Vian  
Redaktioneller Mitarbeiter:  
Josef Stutzer

**Inserateverwaltung**

Paul Ebnet  
Ebneter & Partner AG  
Alte Haslenstrasse 4  
Postfach, 9053 Teufen  
Telefon 071 330 02 30  
Telefax 071 330 02 31

**Gestaltung und Realisation**

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,  
Hard 10, 8408 Winterthur  
Telefon 052 222 05 08  
Telefax 052 222 00 51

**Produktion**

Litho, Druck und Fertigung:  
KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG,  
Aspstrasse 8,  
8472 Seuzach  
Ausrüsten: Brülsauer Buchbinderei AG, Wiler  
Strasse 73, 9202 Gossau

**Mitarbeiter dieser Nummer**

Jeannine Fiedler, Frank Arnold, Barbara Obermaier, Fritz Göttler, Pierre Lachat, Michael Pekler, Ralph Eue, Peter Kremski

**Fotos**

Wir bedanken uns bei:  
Sammlung Manfred Thurow, Basel; trigon-film, Rodersdorf; Buena Vista International, Film-cooperative, Frenetic Films, Look Now!, Neue Zürcher Zeitung, Zürich; Deutsche Staatsoper Unter den Linden, Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin; Peter Kremski, Duisburg; Claudia Lehmann, Köln; Klaus Hecke, Mannheim

**Vertrieb Deutschland**

Schüren Presseverlag  
Deutschhausstrasse 31  
D-35037 Marburg  
Telefon 06421 6 30 84  
Telefax 06421 68 11 90  
e-mail: [schueren.verlag@t-online.de](mailto:schueren.verlag@t-online.de)  
Homepage: <http://www.schueren-verlag.de>

**Kontoverbindungen**

Postamt Zürich:  
PC-Konto 80 - 49249 - 3  
Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale 8400 Winterthur  
Konto Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

**Abonnement**

Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.  
Jahresabonnement:  
sFr. 57.-/DM 60.-  
öS 500.-, übrige Länder zuzüglich Porto  
© 1999 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

## Pro Filmbulletin Pro Film

## In eigener Sache

**Homepage**

«Filmbulletin» war eine der allerersten Filmzeitschriften im Internet. Andere, die erst einige Jahre später «eingestiegen» sind, haben uns zwischenzeitlich – wie hier eingeräumt sei – überholt. Das ist letztlich eine Frage des Aufwands, der personellen Möglichkeiten und der finanziellen Mittel, die zur Verfügung stehen. Die Homepage unserer Publikation

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch) erreicht die Grenzen ihrer Möglichkeiten sehr schnell. Sie kann auch 1999 nur nebenbei, als Freizeitaktivität, überarbeitet, ergänzt und gewartet werden. Aber wie lautet der Schlussatz aus Billy Wilders *SOME LIKE IT HOT* doch so schön: «*Nobody is perfect!*» Vielleicht besuchen Sie – wenn Sie Zugang zum Internet haben – unsere Homepage dennoch mal ab und zu.

**E-Mail Service**

Es geht einiges über den Schreibtisch (und seinen elektronischen Nachfolger) der Redaktion, das keinen Niederschlag in den publizierten Heften findet. Deshalb starten wir heute den Versuch, mit einem kostengünstigen Angebot einen Mehrwert für unsere Kunden, unsere Abonnentinnen und Abonnenten zu schaffen. Die Sache ist einfach: Sie senden uns eine e-mail mit Name, Adresse und (möglichst) Kundennummer an [info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch), und Sie erhalten von uns – sagen wir mal – ab und an elektronische Post. Sie wird sich zwar auch am Umfang der Nachfrage messen – aber einen Versuch ist es uns wert. Ideen für den «Filmbulletin-Mail-Service» sind vorhanden. Perfekt wird er nicht sein, aber eine innovative und sinnvolle Ergänzung unserer Bemühungen um die Filmkultur wird es allemal werden.

*Ein neuer Jahrgang ist eine gute Gelegenheit, etwas Neues zu beginnen. Wir freuen uns auf den Versuch.*

Walt R. Vian

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 5000.– oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch in die Zukunft blicken, ist Filmbulletin auch 1999 auf weitere Mittel oder ehrenamtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit für eine Unterstützung beziehungsweise Mitarbeit sehen, bitten wir Sie, mit Walt R. Vian oder Rolf Zöllig Kontakt aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.