

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 40 (1998)  
**Heft:** 219

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kino in Worten



Daniel Kothenschulte  
Nachbesserungen  
am amerikanischen Traum  
Der Regisseur Robert Redford

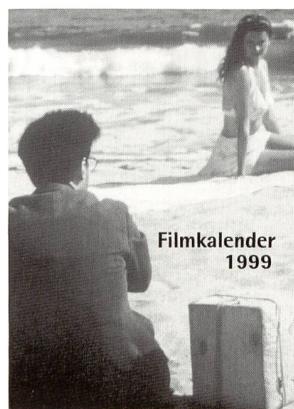
SCHÜREN

Daniel Kothenschulte  
Nachbesserungen am  
amerikanischen Traum  
**Der Regisseur Robert Redford**  
192 S., Pb., über 200 Abb.  
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)  
ISBN 3-89472-307-6

Zum Start des neuen Films  
„Der Pferdeflüsterer“  
„... nicht nur ein spannendes  
detailliertes Stück Filmliteratur,  
es beinhaltet auch die Leistung,  
einen Regisseur ins rechte Licht  
zu rücken, der zu Unrecht auf  
sein Sunny-Boy-Image reduziert  
wird.“  
Der Schnitt

Achim Forst  
**Breaking the dreams –**  
das Kino des Lars von Trier  
In Zusammenarbeit mit ARTE TV  
224 S., Pb., über 200 Abb.  
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)  
ISBN 3-89472-309-2

Der Däne Lars von Trier ist  
der originellste Autorenfilmer des  
europäischen Kinos. Das Buch  
enthält ausführliche Analysen  
zu Lars von Tries Filmen, zahl-  
reiche Bilder, ein Interview sowie  
ein abschließendes Kapitel mit  
Fragen, unvollständigen Antworten,  
Gedanken und Assoziationen  
zu Lars von Trier.



Filmkalender  
1999

Filmkalender 1999  
208 S., Pb.,  
zahlr. Abb, DM 12,80  
(ÖS 93/SFr 12,50)  
ISBN 3-89472-007-7  
„Kalender mit Swing“  
Süddeutsche Zeitung

Prospekte gibts bei:  
Deutschhausstraße 31  
D-35037 Marburg

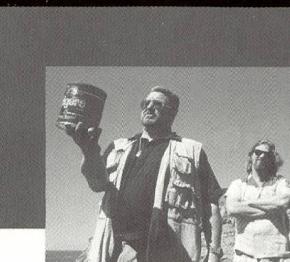
SCHÜREN

[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

F I L M B U L L E T I N

Sie verschenken  
ein Jahresabonnement  
Filmbulletin,  
wir schenken Ihnen  
den Band *Annette Kilzer/  
Stefan Rogall:*  
*Das filmische Universum  
von Joel und Ethan Coen*  
aus dem Schüren Verlag.

Lassen Sie auch Kino lesen.



Annette Kilzer/Stefan Rogall  
Das filmische Universum  
von Joel und Ethan Coen

SCHÜREN

Filmbulletin bringt sechsmal jährlich  
Kino in Augenhöhe.

Möchten Sie, dass Ihre Freunde, Ihre Bekann-  
ten das Kino nicht aus den Augen verlieren?  
Dann verschenken Sie Filmbulletin – die Zeit-  
schrift der Filmkultur jetzt.

Bestellen Sie mit dem eingehefelten Geschenktalon  
(Angebot gilt solange vorrätig)

Sie  
lesen Kino!

BRAD  
PITT

ANTHONY  
HOPKINS

A MARTIN BREST FILM

# MEET JOE BLACK

SOONER OR LATER EVERYONE DOES

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A CITY LIGHT FILMS PRODUCTION BRAD PITT ANTHONY HOPKINS "MEET JOE BLACK" CLAIRE FORLANI JAKE WEBER MARCIA GAY HARDEN JEFFREY TAMBOR  
CO-PRODUCER DAVID WALLY MUSIC BY THOMAS NEWMAN EDITED BY JOE HUTSHING A.C.E. MICHAEL TRONICK A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DANTE FERRETTI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EMMANUEL LUBEZKI A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER RONALD L. SCHWARY

UP UNITED INTERNATIONAL PICTURES CITY LIGHT

SOUNDTRACK ON UNIVERSAL RECORDS

SDDS DOLBY STUDIO

SCREENPLAY BY RON OSBORN & JEFF RENO AND KEVIN WADE AND BO GOLDMAN

PRODUCED AND

DIRECTED BY MARTIN BREST

A UNIVERSAL PICTURE

UNIVERSAL

©1998 UNIVERSAL CITY STUDIOS PRODUCTIONS, INC.

[www.meetjoeblack.com](http://www.meetjoeblack.com)

AB 15. JANUAR IM KINO