

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 219

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

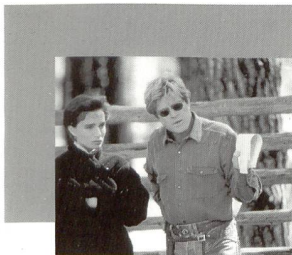
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kino in Worten



Daniel Kothenschulte
Nachbesserungen
am amerikanischen Traum
Der Regisseur Robert Redford

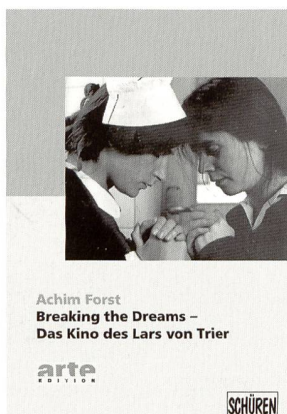
SCHÜREN

Daniel Kothenschulte
**Nachbesserungen am
amerikanischen Traum**
Der Regisseur Robert Redford
192 S., Pb., über 200 Abb.
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)
ISBN 3-89472-307-6

Zum Start des neuen Films
„Der Pferdeflüsterer“
„... nicht nur ein spannendes
detailliertes Stück Filmliteratur,
es beinhaltet auch die Leistung,
einen Regisseur ins rechte Licht
zu rücken, der zu Unrecht auf
sein Sunny-Boy-Image reduziert
wird.“
Der Schnitt

Achim Forst
**Breaking the dreams –
das Kino des Lars von Trier**
In Zusammenarbeit mit ARTE TV
224 S., Pb., über 200 Abb.
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)
ISBN 3-89472-309-2

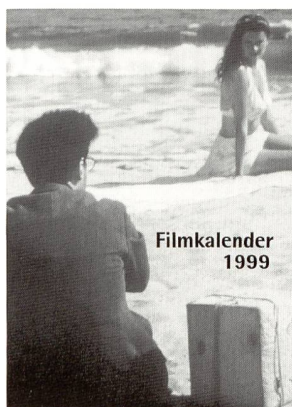
Der Däne Lars von Trier ist
der originellste Autorenfilmer des
europäischen Kinos. Das Buch
enthält ausführliche Analysen
zu Lars von Triers Filmen, zahl-
reiche Bilder, ein Interview sowie
ein abschließendes Kapitel mit
Fragen, unvollständigen Antworten,
Gedanken und Assoziationen
zu Lars von Trier.



Achim Forst
**Breaking the Dreams –
Das Kino des Lars von Trier**

arte

SCHÜREN



**Filmkalender
1999**

Filmkalender 1999
208 S., Pb.,
zahlr. Abb, DM 12,80
(ÖS 93/SFr 12,50)
ISBN 3-89472-007-7

„Kalender mit Swing“
Süddeutsche Zeitung

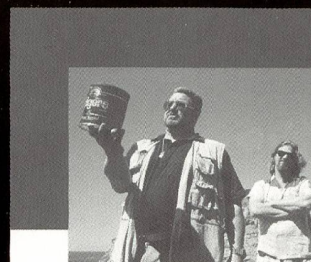
Prospekte gibts bei:
Deutschhausstraße 31
D-35037 Marburg

SCHÜREN
www.schueren-verlag.de

FILMBULLETIN
B U L L E T I N

Sie verschenken
ein Jahresabonnement
Filmbulletin,
wir schenken Ihnen
den Band *Annette Kilzer/
Stefan Rogall:*
*Das filmische Universum
von Joel und Ethan Coen*
aus dem Schüren Verlag.

Lassen Sie auch Kino lesen.



Annette Kilzer/Stefan Rogall
**Das filmische Universum
von Joel und Ethan Coen**

SCHÜREN

Filmbulletin bringt sechsmal jährlich
Kino in Augenhöhe.

Möchten Sie, dass Ihre Freunde, Ihre Bekann-
ten das Kino nicht aus den Augen verlieren?
Dann verschenken Sie Filmbulletin – die Zeit-
schrift der Filmkultur jetzt.

Bestellen Sie mit dem eingelebten Geschenktalon
(Angebot gilt solange vorrätig)

Sie lesen Kino!

BRAD
PITT

ANTHONY
HOPKINS



A MARTIN BREST FILM

MEET JOE BLACK

SOONER OR LATER EVERYONE DOES

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A CITY LIGHT FILMS PRODUCTION BRAD PITT ANTHONY HOPKINS "MEET JOE BLACK" CLAIRE FORLANI JAKE WEBER MARCIA GAY HARDEN JEFFREY TAMBOR
PRODUCED BY DAVID WALLY MUSIC BY THOMAS NEWMAN EDITED BY JOE HUTSHING A.C.E. MICHAEL TRONICK A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DANTE FERRETTI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EMMANUEL LUBEZKI A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER RONALD L. SCHWARY
UNIVERSAL PICTURES CITY LIGHT FILMS SDDS Digital Surround Sound 5.1 DOLBY DIGITAL SCREENPLAY BY RON OSBORN & JEFF RENO AND KEVIN WADE AND BO GOLDMAN PRODUCED AND DIRECTED BY MARTIN BREST A UNIVERSAL PICTURE

www.meetjoebblack.com

AB 15. JANUAR IM KINO