Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 40 (1998)

Heft: 219

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin -Kino in Augenhöhe



5.98 40. Jahrgang Heft Nummer 219 Dezember 1998

Titelblatt:Bruno Ganz als Alexander und Isabelle Renaud als Anna in die ewigkeit und ein tag (MIA EONIOTITA KE MIA MERA) $von\ Theo\ Angelopoulos$

KURZ BELICHTET

Festivals Drehbericht Bücher

4

13

19



KINO IN AUGENHÖHE

Schwäne und ein Paradiesvogel

DER DUFT DES GELDES..... von Dieter Gränicher

16 Die Politik der Melancholie

DIE EWIGKEIT UND EIN TAG..... von Theo Angelopoulos

WERKSTATTGESPRÄCH

«Ich mag Einstellungen, in denen es Lichtabenteuer gibt>

Gespräch mit der Kamerafrau Caroline Champetier

28 Kleine Filmographie



FILMFORUM

31

CENTRAL DO BRASIL von Walter Salles

33 **SOSTIENE PEREIRA** von Roberto Faenza

35

DIEU SEUL ME VOIT von Bruno Podalydès

37

39

A VENDRE von Lætitia Masson

42

THE MIGHTY von Peter Chelsom



HINTERGRUND ZU 50 JAHRE CINÉMATHÈQUE SUISSE

Letztlich dreht sich irgendwann immer alles ums Geld>

Gespräch mit Hans Helmut Prinzler, Leiter der Deutschen Kinemathek

