Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 219

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kino in Augenhöhe – 5.98 Fr./DM 12.– öS 100.–

BULLETIN

ELITE

DER DUFT DES GELDES
von Dieter Gränicher

DIE EWIGKEIT UND EIN TAG
von Theo Angelopoulos

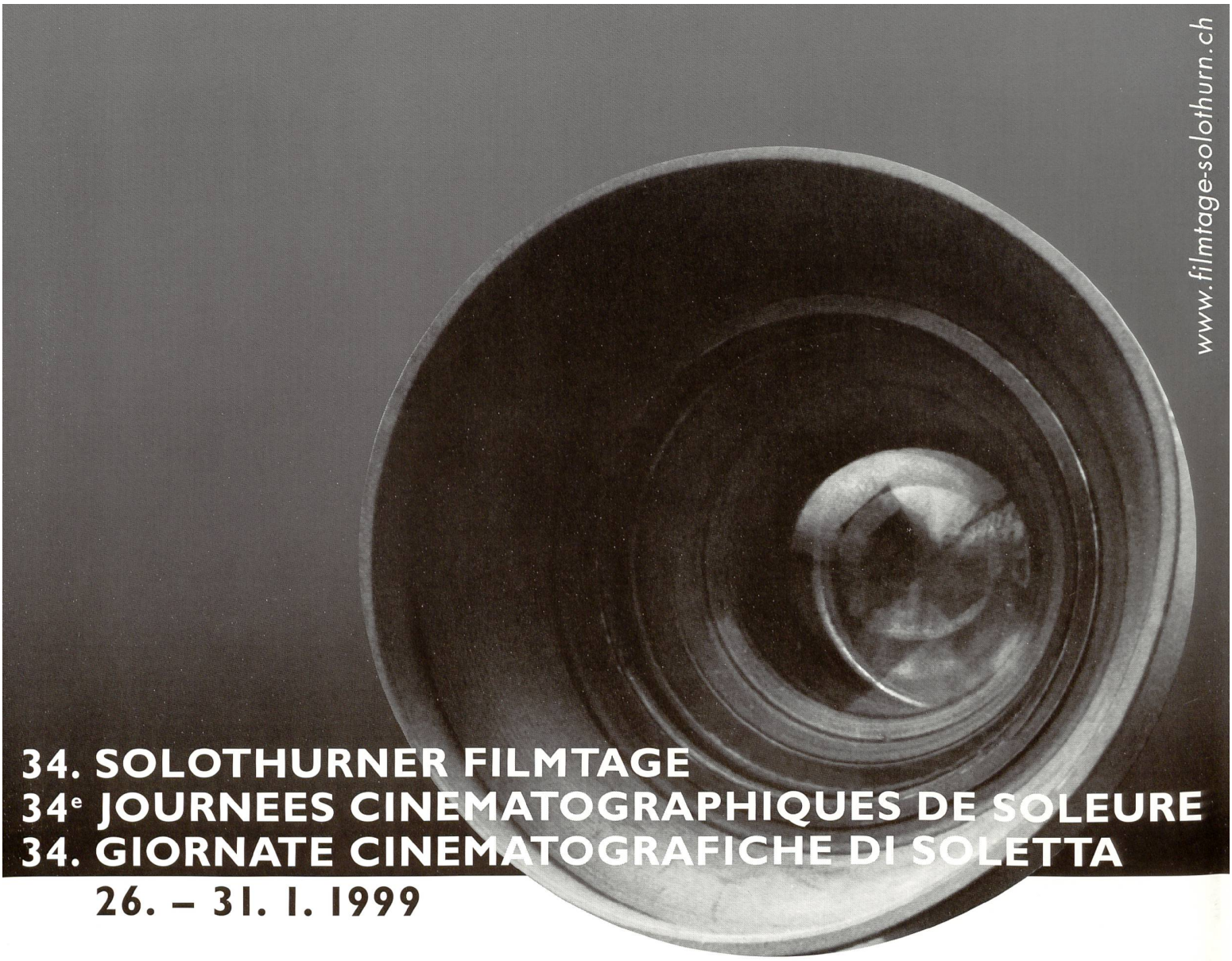
DIEU SEUL ME VOIT
von Bruno Podalydès

THE MIGHTY
von Peter Chelsom

CENTRAL DO BRASIL
von Walter Salles

Gespräch mit der Kamerafrau
Caroline Champetier

Hintergrund zu
50 Jahre Cinémathèque suisse



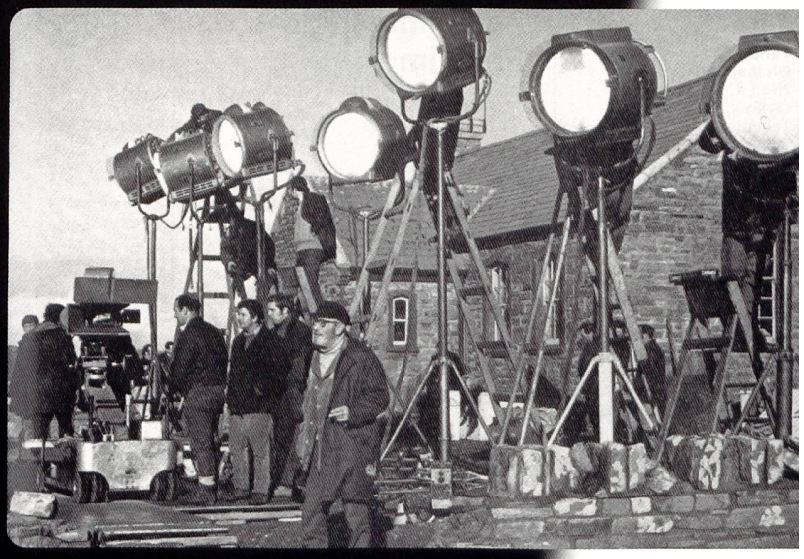
www.filmtage-solothurn.ch

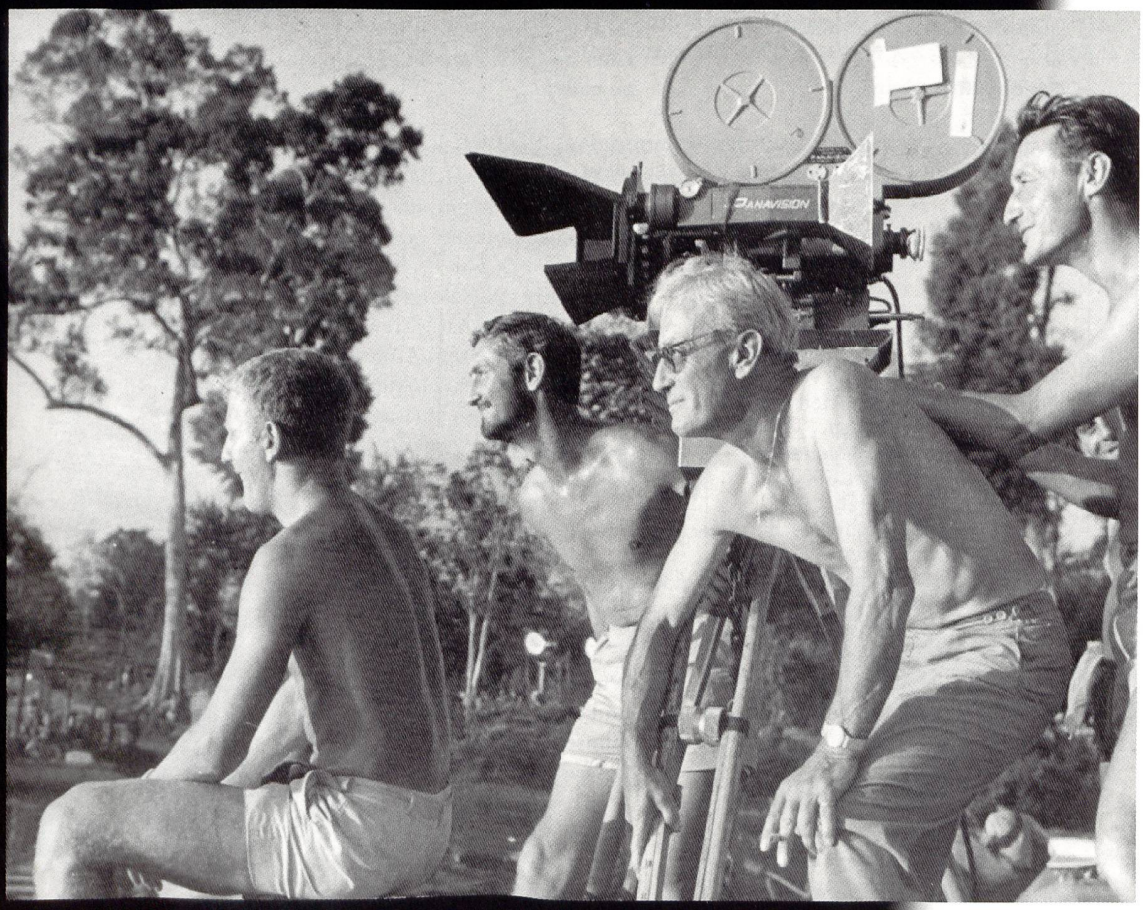
34. SOLOTHURNER FILMTAGE
34e JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE SOLEURE
34. GIORNATE CINEMATOGRAFICHE DI SOLETTA

26. – 31. 1. 1999

Freddie Young
9. Oktober 1902 bis 1. Dezember 1998
Kameramann

Oscars
für LAWRENCE OF ARABIA 1962
DOCTOR ZHIVAGO 1965
RYAN'S DAUGHTER 1970
alle in Zusammenarbeit
mit David Lean





‹**Freddie Young** *paints in light!*›

Michael Balcon