

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 219

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BULLETIN

DER DUFT DES GELDES

von Dieter Gränicher

DIE EWIGKEIT UND EIN TAG

von Theo Angelopoulos

DIEU SEUL ME VOIT

von Bruno Podalydès

THE MIGHTY

von Peter Chelsom

CENTRAL DO BRASIL

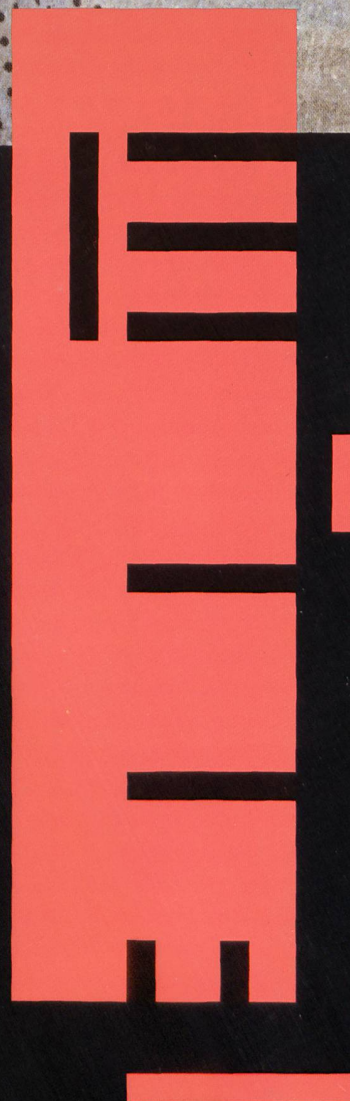
von Walter Salles

Gespräch mit der Kamerafrau

Caroline Champetier

Hintergrund zu

50 Jahre Cinémathèque suisse





34. SOLOTHURNER FILMTAGE
34^e JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE SOLEURE
34. GIORNATE CINEMATOGRAFICHE DI SOLETTA
26. – 31. I. 1999

Freddie Young

9. Oktober 1902 bis 1. Dezember 1998

Kameramann

Oscars

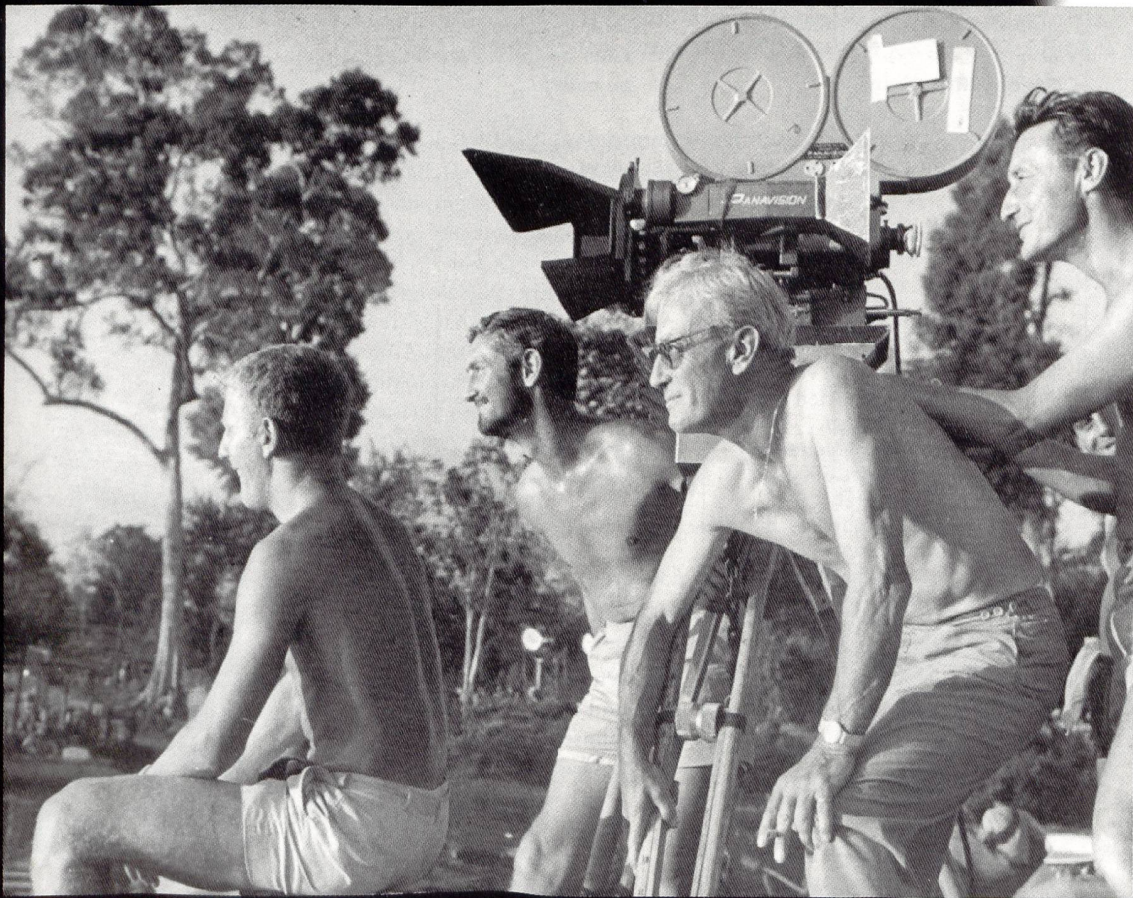
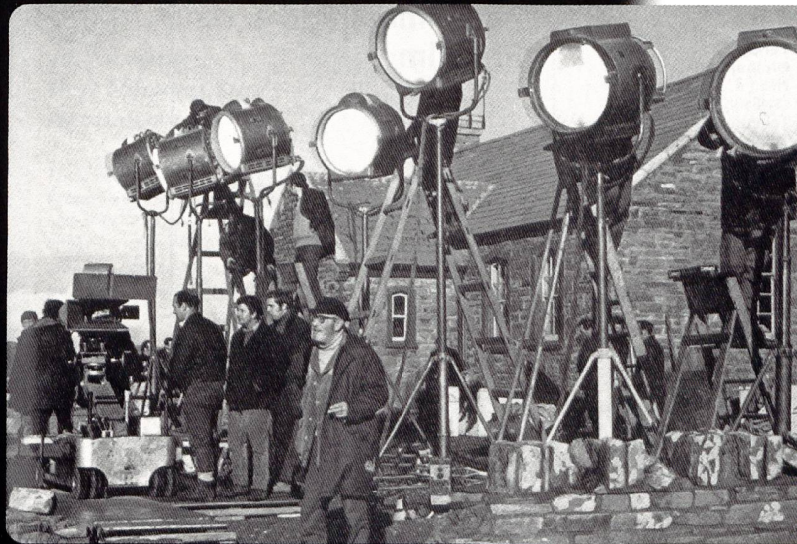
für LAWRENCE OF ARABIA 1962

DOCTOR ZHIVAGO 1965

RYAN'S DAUGHTER 1970

alle in Zusammenarbeit

mit David Lean



«Freddie Young paints in light!»

Michael Balcon