**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 40 (1998)

**Heft:** 218

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

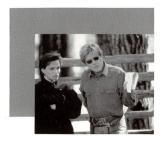
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Kino in Worten



Daniel Kothenschulte Nachbesserungen am amerikanischen Traum Der Regisseur Robert Redford

SCHÜREN

Daniel Kothenschulte Nachbesserungen am amerikanischen Traum Der Regisseur Robert Redford 192 S., Pb., über 200 Abb. DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-) ISBN 3-89472-307-6

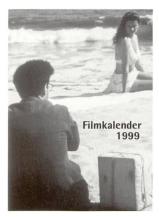
Zum Start des neuen Films "Der Pferdeflüsterer" "... nicht nur ein spannendes detailliertes Stück Filmliteratur, es beinhaltet auch die Leistung, einen Regisseur ins rechte Licht zu rücken, der zu Unrecht auf sein Sunny-Boy-Image reduziert wird."

Der Schnitt

Achim Forst
Breaking the dreams –
das Kino des Lars von Trier
In Zusammenarbeit mit ARTE TV
224 S., Pb., über 200 Abb.
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)
ISBN 3-89472-309-2

Der Däne Lars von Trier ist der originellste Autorenfilmer des europäischen Kinos. Das Buch enthält ausführliche Analysen zu Lars von Triers Filmen, zahlreiche Bilder, ein Interview sowie ein abschließendes Kapitel mit Fragen, unvollständigen Antworten, Gedanken und Assoziationen zu Lars von Trier.

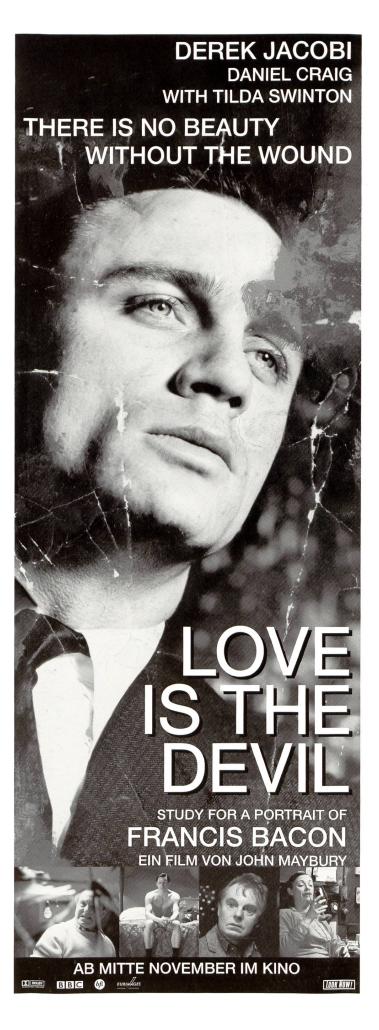


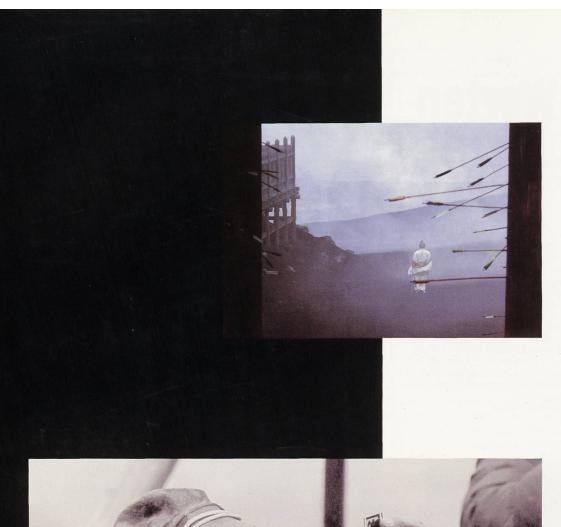


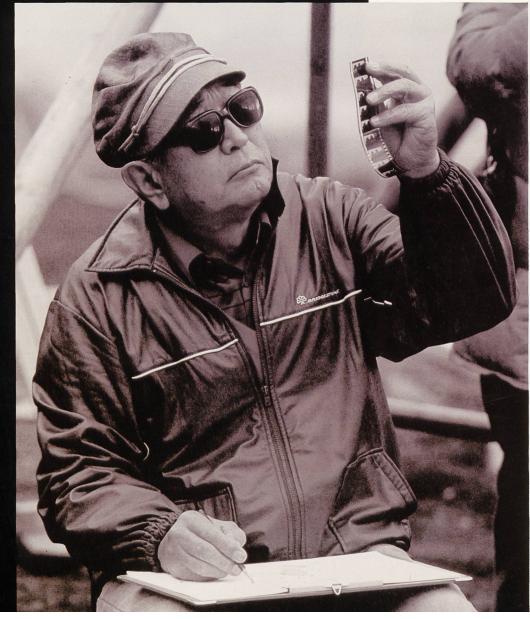
Filmkalender 1999 208 S., Pb., zahlr. Abb, DM 12,80 (ÖS 93/SFr 12,50) ISBN 3-89472-007-7

"Kalender mit Swing" Süddeutsche Zeitung

Prospekte gibts bei: Deutschhausstraße 31 D-35037 Marburg SCHUREN www.schueren-verlag.de







Akira Kurosawa 1910-1998