

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 218

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B U L L E T I N

CONTE D'AUTOMNE

von Eric Rohmer

SECRET DÉFENSE

von Jacques Rivette

LEVEL FIVE

von Chris Marker

MY NAME IS JOE

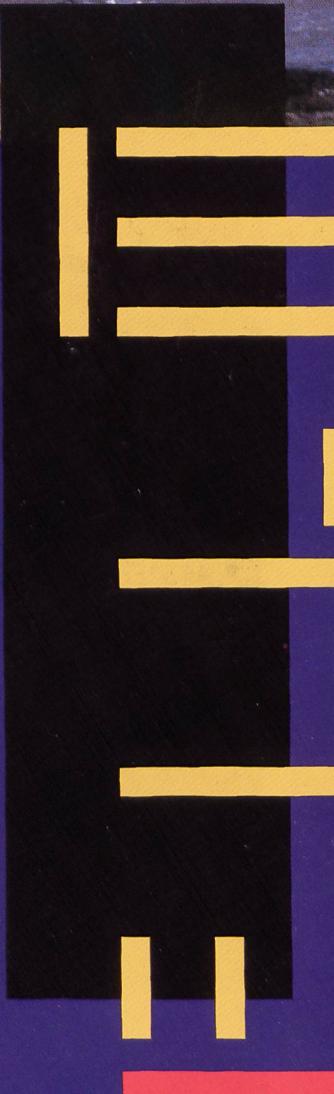
von Ken Loach

Kritiker-Gespräch

über Rainer Werner Fassbinder

Neues brasilianisches Kino

«Befreiung vom Politischen»



k u r z f i l m t a g e w i n t e r t h u r

13.-15. november 98 in der alten kaserne.

filme aus deutschland, österreich und der schweiz.

cortos de cuba. winterthur endlos. kurze klassiker.

chaplin, polanski und andere sind auch dabei.

(effekte) duisburger filmwoche #22

das festival des deutschsprachigen dokumentarfilms 9.-15. november 1998

extra I: wie wirklichkeit erzählen? - dramaturgie und dokumentarfilm -

extra II: eine zukunft im kabel? - projekte dokumentarischer spartenkanäle -

**c/o vhs am könig-heinrich-platz d-47049 duisburg
telefon (+49) 2 03.2 83-41 87 /-41 71 telefax (+49) 2 03.2 83-41 30**

veranstalter



**Ministerium für
Arbeit, Familie und
Stadtentwicklung,
Sport und
Kultur und
Sport des Landes
Nordrhein-Westfalen**

NRW.

unterstützt durch

arte

3sat

gefördert von der

**Filmstiftung
Nordrhein-Westfalen**

in kooperation mit

NW

