

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 217

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.98
40. Jahrgang
Heft Nummer 217
August 1998

Titelblatt:
Campbell Scott als Joe Ross und
Rebecca Pidgeon als Susan Ricci
in THE SPANISH PRISONER
von David Mamet

Thierry Frémont als Nino
in TRAVELLING AVANT
von Jean-Charles Tacchella

Lou Castel als Sandro und Paola
Pitagora als Giulia in I PUGNI IN
TASCA von Marco Bellocchio

KURZ BELICHTET

4

Kino-Tagebuch
Cannes '98

40 JAHRE FILMBULLETIN

13

Menschen, die das Kino lieben
TRAVELLING AVANT von Jean-Charles Tacchella



16

**«Filmische Inszenierung ist alles,
was man dem Drehbuch
beifügt oder weglässt»**
Gespräch mit Jean-Charles Tacchella

HOMMAGE

20

Daniel Schmid
Der hundertprozentige
Europäer



RETROSPEKTIVE

24

Familienkrankheit Familie
Marco Bellocchio und
das italienische Protestkino
vor der Revolution
Kleine Filmographie Marco Bellocchio

32



FILMFORUM

35

THE SPANISH PRISONER von David Mamet
LAWN DOGS von John Duigan
SUNDAY von Jonathan Nossiter
BAUERNKRIEG von Erich Langjahr
Gespräch mit Erich Langjahr

37

39

41

43

GESCHICHTE DES FILMS

45

Jenseits von Caligari
Robert Wiene

EL VIAJE

52

Kuba: Ein Land im Trend