

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 40 (1998)  
**Heft:** 217

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



3.98  
40. Jahrgang  
Heft Nummer 217  
August 1998

Titelblatt:  
Campbell Scott als Joe Ross und  
Rebecca Pidgeon als Susan Ricci  
in THE SPANISH PRISONER  
von David Mamet

Thierry Frémont als Nino  
in TRAVELLING AVANT  
von Jean-Charles Tacchella

Lou Castel als Sandro und Paola  
Pitagora als Giulia in I PUGNI IN  
TASCA von Marco Bellocchio

KURZ BELICHTET

4

Kino-Tagebuch  
Cannes '98

40 JAHRE FILMBULLETIN

13

**Menschen, die das Kino lieben**

TRAVELLING AVANT ..... von Jean-Charles Tacchella



16

«Filmische Inszenierung ist alles,  
was man dem Drehbuch  
beifügt oder weglässt»

Gespräch mit Jean-Charles Tacchella

HOMMAGE

20

Daniel Schmid  
**Der hundertprozentige  
Europäer**



RETROSPEKTIVE

24

**Familienkrankheit Familie**

Marco Bellocchio und  
das italienische Protestkino  
vor der Revolution

32

Kleine Filmographie Marco Bellocchio

FILMFORUM

35

**THE SPANISH PRISONER** ..... von David Mamet

37

**LAWN DOGS** ..... von John Duigan

39

**SUNDAY** ..... von Jonathan Nossiter

41

**BAUERNKRIEG** ..... von Erich Langjahr

43

Gespräch mit Erich Langjahr

GESCHICHTE DES FILMS

45

**Jenseits von Caligari**

Robert Wiene

EL VIAJE

52

**Kuba: Ein Land im Trend**

