

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 217

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.98
40. Jahrgang
Heft Nummer 217
August 1998

Titelblatt:
Campbell Scott als Joe Ross und
Rebecca Pidgeon als Susan Ricci
in THE SPANISH PRISONER
von David Mamet

Thierry Frémont als Nino
in TRAVELLING AVANT
von Jean-Charles Tacchella

Lou Castel als Sandro und Paola
Pitagora als Giulia in I PUGNI IN
TASCA von Marco Bellocchio

KURZ BELICHTET

4

Kino-Tagebuch
Cannes '98

40 JAHRE FILMBULLETIN

13

Menschen, die das Kino lieben

TRAVELLING AVANT von Jean-Charles Tacchella



16

«Filmische Inszenierung ist alles,
was man dem Drehbuch
beifügt oder weglässt»

Gespräch mit Jean-Charles Tacchella

HOMMAGE

20

Daniel Schmid
**Der hundertprozentige
Europäer**



RETROSPEKTIVE

24

Familienkrankheit Familie

Marco Bellocchio und
das italienische Protestkino
vor der Revolution

32

Kleine Filmographie Marco Bellocchio

FILMFORUM

35

THE SPANISH PRISONER von David Mamet

37

LAWN DOGS von John Duigan

39

SUNDAY von Jonathan Nossiter

41

BAUERNKRIEG von Erich Langjahr

43

Gespräch mit Erich Langjahr

GESCHICHTE DES FILMS

45

Jenseits von Caligari

Robert Wiene

EL VIAJE

52

Kuba: Ein Land im Trend

