

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 217

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kino in Augenhöhe - 3.98 Fr. 12.- DM 12.- öS 100.-



40 Jahre Filmbulletin

Menschen, die das Kino lieben

Hommage

Daniel Schmid

Retrospektive

Marco Bellocchio

Familienkrankheit Familie

Robert Wiene

Jenseits von Caligari

Filmforum

THE SPANISH PRISONER

LAWN DOGS

SUNDAY · BAUERNKRIEG

Bellocchio





Ken Loach, Regisseur

Phantastisch, kritisch, britisch: “My Name is Joe” von Ken Loach.

**Internationales Filmfestival Locarno: 5. bis 15. August.
Mit Schweizer Premiere von «My Name is Joe».**

Logisch, dass wir Locarno unterstützen. Wie das Dokumentarfilmfestival Nyon, die Solothurner Filmtage, die Independent Pictures, das Festival du film de Genève und die Open-air-Kinos in 21 Orten der ganzen Schweiz.



Einladung zum Fest

Wir feiern 40 Jahre
Filmbulletin – Kino in Augenhöhe
Feiern Sie mit uns
Wir freuen uns auf Ihren Besuch



Chnochebüetz

Alle sind für ihr Überleben selber besorgt.
Bringen Sie also bitte "Knochen", "Trinkwasser"
und "Havannas" mit.

Wir bieten: Platz, lauschige Platanen,
nicht-endende Geschichten, sanftes Wasserfall-
rauschen, leere Tische und Bänke.

Samstag, 26. September 1998, ab 17 Uhr
Hard 4, Winterthur Wülflingen, bei jeder Witterung

siehe auch «In eigener Sache» (Seite 2)