

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 216

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Filmbulletin –
Kino in Augenhöhe*

2.98
40. Jahrgang
Heft Nummer 216
April 1998

*Titelblatt:
Agnès Jaoui, Jean-Paul Roussillon,
Sabine Azéma und Lambert
Wilson in ON CONNAIT LA
CHANSON von Alain Resnais*

*Maruschka Detmer und
Jane Birkin in LA PIRATE
von Jacques Doillon*

*Lilo Baur und Hanspeter Müller
in VOLLMOND von
Fredi M. Murer*

EINS/DIE ERSTE **1** *Rede Markus Imhoof*

KURZ BELICHTET **4** *Festivals*


KINO IN AUGENHÖHE **12** **Ein paralleles Leben**
VOLLMOND von Fredi M. Murer

15 **Paroles ... paroles**
ON CONNAIT LA CHANSON von Alain Resnais
19 **Ich empfinde Resnais'**
Schauspielerwahl
immer als sehr kreativ
Gespräch mit André Dussollier

WERKSTATT-
GESPRÄCH **23** **«Entre parenthèses»**
Gespräch mit Jacques Doillon
34 *Kleine Filmographie*

FILMFORUM **36** **THE GINGERBREAD MAN** von Robert Altman
Gespräch mit Robert Altman
37 **DECONSTRUCTING HARRY** von Woody Allen
39 **THE 92 MINUTES OF MR. BAUM** von Assi Dayan
41 **MUTTER UND SOHN/MAT' I SYN** von Alexander Sokurov
43

CH-FILMMANUFAKTUR **46** **«Auseinandersetzung mit der
sozialen und historischen Realität»**
Gespräch mit Karl Saurer
48
55 **STEINAUER NEBRASKA**
Kleine Filmographie

