

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 216

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.98
..... 40. Jahrgang
Heft Nummer 216
April 1998

Titelblatt:
Agnès Jaoui, Jean-Paul Roussillon,
Sabine Azéma und Lambert
Wilson in ON CONNAÎT LA
CHANSON von Alain Resnais

Maruschka Detmer und
Jane Birkin in LA PIRATE
von Jacques Doillon

Lilo Baur und Hanspeter Müller
in VOLLMOND von
Fredi M. Murer

EINS/DIE ERSTE

1

Rede Markus Imhoof

KURZ BELICHTET

4

Festivals
Will Tremper



KINO IN AUGENHÖHE

12

Ein paralleles Leben

VOLLMOND von Fredi M. Murer

15

Paroles ... paroles

ON CONNAÎT LA CHANSON von Alain Resnais

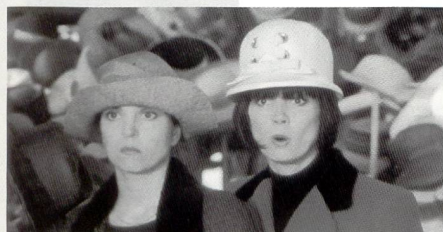
19

«Ich empfinde Resnais'

Schauspielerwahl

immer als sehr kreativ»

Gespräch mit André Dussollier



WERKSTATT-
GESPRÄCH

23

«Entre parenthèses»

Gespräch mit Jacques Doillon

34

Kleine Filmographie



FILMFORUM

36

THE GINGERBREAD MAN von Robert Altman

37

Gespräch mit Robert Altman

39

DECONSTRUCTING HARRY von Woody Allen

41

THE 92 MINUTES OF MR. BAUM von Assi Dayan

43

MUTTER UND SOHN/MAT' I SYN von Alexander Sokurov

CH-FILMMANUFAKTUR

46

«Auseinandersetzung mit der
sozialen und historischen Realität»

Gespräch mit Karl Saurer

48

STEINAUER NEBRASKA

55

Kleine Filmographie

