Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 40 (1998)

Heft: 216

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin -Kino in Augenhöhe



2.98 40. Jahrgang Heft Nummer 216 April1998

Titelblatt: Agnès Jaoui, Jean-Paul Roussillon, Sabine Azéma und Lambert Wilson in on connaît la CHANSON von Alain Resnais

Maruschka Detmer und Jane Birkin in LA PIRATE von Jacques Doillon

Lilo Baur und Hanspeter Müller in vollmond von Fredi M. Murer

| EINS/DIE ERSTE | 1 | Rede Markus Imhoof |
|-------------------|----|---|
| KURZ BELICHTET | 4 | Festivals Will Tremper |
| KINO IN AUGENHÖHE | 12 | Ein paralleles Leben VOLLMOND von Fredi M. Murer |
| | 15 | Paroles paroles ON CONNAIT LA CHANSON von Alain Resnais (Ich empfinde Resnais' Schauspielerwahl immer als sehr kreativ) Gespräch mit André Dussollier |
| WERKSTATT- | 23 | (Entre parenthèses) |



34 Kleine Filmographie

48

36 THE GINGERBREAD MAN von Robert Altman 37 Gespräch mit Robert Altman 39

DECONSTRUCTING HARRYvon Woody Allen 41 THE 92 MINUTES OF MR. BAUM von Assi Dayan

MUTTER UND SOHN/MAT' I SYN von Alexander Sokurow 43

CH-FILMMANUFAKTUR

GESPRÄCH

FILMFORUM

Auseinandersetzung mit der 46 sozialen und historischen Realität>

Gespräch mit Jacques Doillon

Gespräch mit Karl Saurer STEINAUER NEBRASKA

55 Kleine Filmographie

