

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 40 (1998)  
**Heft:** 216

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# B U L L E T I N



Werkstattgespräche:

mit Jacques Doillon und  
Karl Saurer

Filme:

Murers VOLLMOND

Resnais' ON CONNAIT LA  
CHANSON · Altmans

THE GINGERBREAD MAN

Allens DECONSTRUCTING

HARRY · Sokurows MUTTER

UND SOHN



Kino in Augenhöhe - 2.98 Fr. 12,- DM 12,- öS 100,-





*"Sehen heisst verstehen. Verstehen heisst verändern.  
Verändern Sie Ihre Optik am Festival von Nyon!"*

Jean Perret, Direktor «Visions du Réel». Pio Corradi, Kameramann, Zürich.

*Internationales Filmfestival «Visions du Réel», 20. bis 26. April in Nyon.*

## Nyon-les-Visions. C'est réel!

Visionen interessieren uns. Sie öffnen uns allen die Türen in die Zukunft. Weil das notwendig ist, sponsern wir die Filmfestivals von Nyon, Locarno und Genf, die Solothurner Filmtage, die Open-

air-Kinos in den wichtigsten Städten der Schweiz und die Independent Pictures. Denn von den Visionen, die Wirklichkeit werden, lebt der Film - seit mehr als hundert Jahren.

**UBS**

Schweizerische Bankgesellschaft