

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 39 (1997)  
**Heft:** 214

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

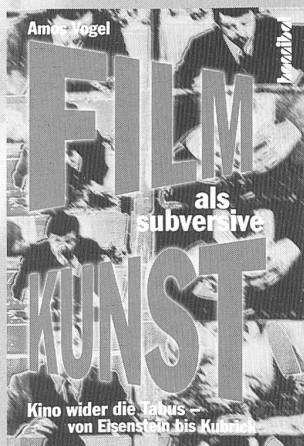
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Ein unschätzbare Buch ... ein dichter Garten, der mit lange Zeit verbotenen Früchten lockt.“

*Luis Buñuel*



### Film als subversive Kunst

Amos Vogel

Kino wider die Tabus –

von Eisenstein bis Kubrik

Gebunden mit Schutzumschlag,

340 Seiten, mit 320 s/w Fotos

durchgehend illustriert, Biblio-

graphie, Register mit Filmtitel,

Bildnachweis und Regisseure

DM 54,-/sFr. 54,-/öS 395,-

ISBN 3-85445-137-7

Kostenloses Gesamtverzeichnis mit über 100 Titeln zu Rock, Blues und Jazz anfordern bei **HANNIBAL VERLAG**

A-3423 St. Andrä-Wördern, Richard Gebhardtgasse 3

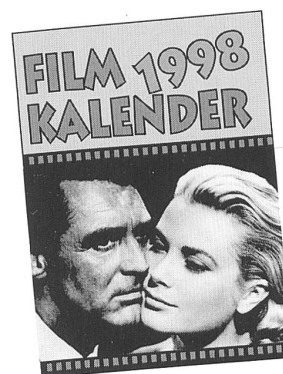
Fax +43 22 42/38 6 37

Alle Titel im gutsortierten Buchhandel erhältlich

**hannibal**

## Hollywood in Kleinformat

Der Filmtaschenkalender mit übersichtlichem Kalendarium, Daten rund ums Kino, Fotos, Adressen, Festivalterminen, Texten zu Horror & Filmmusik und vielem mehr.



208 Seiten, zahlr. Abb., DM 12,80  
ISBN 3-89472-006-9

»Das Taschenbüchlein enthält alles,  
was dem Filmfreund lieb und  
teuer ist.« Videoplay

**SCHÜREN**

Deutschhausstr. 31 • D-35037 Marburg • Tel. 06421/63084 • Fax 681190

# Weltwunder der Kinematographie

## Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Kinotechnik

Ausgabe 4.97 der in unregelmäßigen Abständen herausgegebenen Zeitschrift soeben erschienen mit Beiträgen zu folgenden Themen:

**Der unsichtbare Dritte/North by Northwest**  
**„VistaVision“ als Aufnahme- und Kinoverfahren**  
**„Perspecta Sound“ als Tonverfahren**  
**20 Jahre STAR WARS**  
**Digital Restoration**  
**Die Zukunft der Filmkritik**  
**Rückblick auf Cannes**  
**Kino-Innovationen**  
**Das Frauenopfer oder der Liebhaber als Patient**

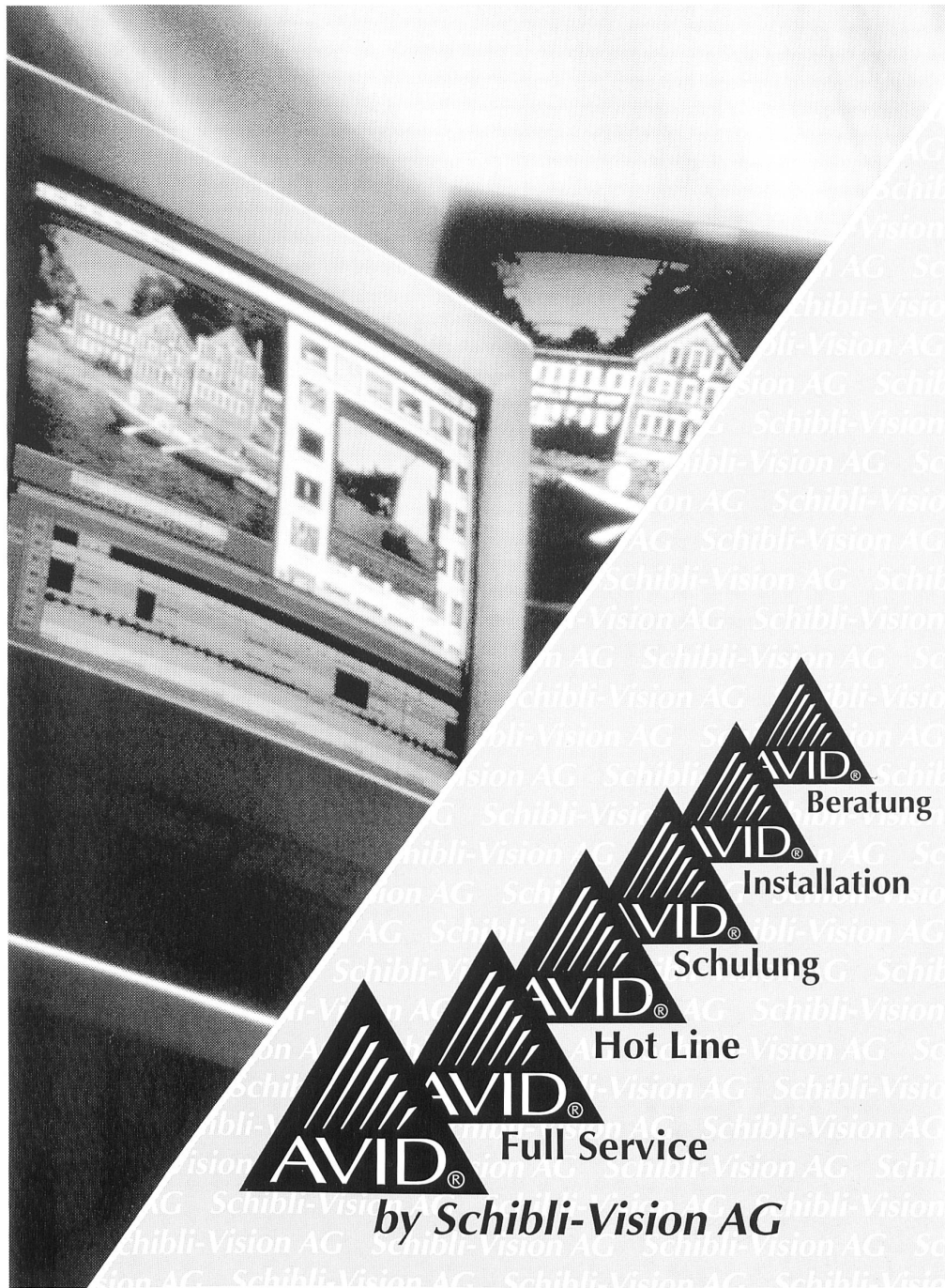
Herausgegeben von Clemens Scherer und Joachim Polzer,  
92 Seiten, sw, Beiträge gemischt in Deutsch oder Englisch,  
DM 27,50 (zuzüglich Versandkosten bei Direktbezug),  
erhältlich im gut geführten Filmbuchhandel oder direkt beim Verlag:

Und für die Kinopraxis gibt es bei Cinema Technologies die **Kinotech Color Rebalance Filter**, mit denen man farbstichig gewordene Farbfilmkopien bei der Kinoprojektion wieder in Farbbalance bringen kann. Ein ideales Werkzeug für Retrospektiven bei Film-Festivals, die zumeist weder ein Budget für Neukopien noch für aufwendige Restaurationen besitzen. – Für die Freunde der analogen Kino-Tontechnik bringt Cinema Technologies demnächst neue **Kinotech Magnetton-Vorverstärker** heraus.

## CINEMA TECHNOLOGIES KINOTECH GMBH

Haid- und Neu-Str. 7, D-76131 Karlsruhe, Tel. +49 (0) 721.965 86 03, Fax +49 (0) 721.965 86 04  
www.cinematotechnologies.com info@cinematotechnologies.com

Cinema Technologies, Kinotech, KinOpera und rent-a-cinema sind Dienstleistungsmarken sowie Markenzeichen der Cinema Technologies Kinotech GmbH Karlsruhe.



**AVID®**  
Beratung

**AVID®**  
Installation

**AVID®**  
Schulung

**AVID®**  
Hot Line

**AVID®**  
Full Service

**by Schibli-Vision AG**

Tel. +41/1 800 16 16 • Fax +41/1 800 16 17