

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 214

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In eigener Sache

Emotion

Das eine Wort – frei nach Sam Fuller – in mehrere zerlegt ergibt: Love, Hate, Action, Violence and Death.
«Nightmare jedes Filmers bleibt, dass während seine Schauspieler auf der Leinwand dramatische Gefühle ausdrücken, Zuschauer mal kurz hinausgehen, um ein Telefon zu erledigen. Und das Gegenteil ist der Traum eines jeden Filmemachers: die Darsteller zeigen überhaupt keine Gefühle, aber das Publikum geht gefühlsmässig mit und zeigt welche.» (Samuel Fuller)

Reinhard Pyrker ist gestorben. Reinhard war 48 Jahre alt. George Reinhart ist gestorben. Tschöntsch war 54 Jahre alt. Kurt Gloor ist gestorben. Kurt war 54 Jahre alt. Samuel Fuller ist gestorben. Sam wurde 85 Jahre alt.

«Ich erwarte keine Wunder. Wenn man glaubt, dass es nicht mehr weiter geht, dann braucht man nur den nächsten Schritt zu tun, dann den nächsten – mehr ist nicht dabei.» (Frank Merrill in Fullers MERRILL'S MARAUDERS)

Sam, Kurt, Tschöntsch und Reinhard bleibt das Privileg des «nächsten Schrittes» nunmehr versagt. Uns bleibt das Privileg verwehrt, weitere Schritte mit ihnen zu gehen.

«Chaplin» 1959–1997

«Dies ist die letzte Nummer der schwedischen Filmzeitschrift «Chaplin». «Chaplin» hätte Leuchtturm und Flaggschiff für die Filmkritik sein sollen in einer Zeit, in der diese in allen Medien mehr und mehr zurückgestuft wird. «Chaplin» hätte Wärmostube sein sollen in einem zunehmend kühleren Medienklima, in dem es für Nachdenken, Vertiefung oder langfristige Perspektiven keinen Platz mehr gibt. «Chaplin» hätte neue Leser finden sollen unter all jenen, die ihre Filmerlebnisse verlängern und vertiefen wollen. Ironisch genug handelt diese letzte Nummer von «Chaplin» vom *wertvollen Film*.» (Mikaela Kindblom, geschasste Chefredaktorin)

Fünf Ausgaben 1997

Ein mitgenommenes Defizit von 1996 und ein drohendes für 1997 gemahnte zur Vorsicht. «Filmbulletin» soll möglichst nicht auf eine schiefe Ebene nach unten geraten. Deshalb schien es angebraten, eine Ausgabe von «Filmbulletin» einzusparen. Wir haben aber nicht nur die Anzahl der Hefte, wir haben auch die ohnehin unter Tarif liegenden Löhne der festen Mitarbeiter um zehn Prozent gekürzt.

Die schiefe Ebene nach oben ist weiterhin unser Ziel: Für «Filmbulletin» darf weiterhin geworben werden. «Filmbulletin» darf weiterhin auch *verschenkt* werden.

Projekt

Ziel des «Projektes» ist es auch, die vorhandenen Mittel wirkungsvoll einzusetzen und einen Synergieeffekt zu erzielen. Wir arbeiten daran und sind überzeugt, eine herausragende Lösung zu finden.

Wir freuen uns auf einen reichhaltigen und anregenden Jahrgang 1998 und wünschen unseren Leserinnen und Lesern:

Frohe Festtage und ein gutes neues Jahr

Walt R. Vian

Impressum

Verlag

Filmbulletin
Hard 4, Postfach 137,
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 226 05 55
Telefax 052 226 05 56
e-mail:
Filmbulletin@spectraweb.ch
Homepage:
<http://www.spectraweb.ch/~filmbu/>

Redaktion

Walt R. Vian
Redaktioneller Mitarbeiter:
Josef Stutzer

Inserateverwaltung

Paul Ebneter
Ebneter & Partner AG
Höhenstrasse 57, 9500 Wil
Telefon/Fax 071 911 76 91

Gestaltung und Realisation

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,
Hard 10, 8408 Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion

Litho, Druck und Fertigung:
KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG,
Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüsten: Brülsauer Buchbinderei AG, Wiler
Strasse 73, 9202 Gossau

Mitarbeiter dieser Nummer

Jeannine Fiedler, Jürgen Kasten, Rolf Aurich, Matthias Christen, Barbara Obermaier, Michael Sennhauser, Pierre Lachat, Gerhard Midding, Susanne Wagner, Michel Bodmer, Kathrin Halter, Frank Arnold, Peter W. Jansen

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred Thurow, Basel; Filmcooperative, Frenetic Films, Rialto Film, Walter Ruggel, Martin Schaub, Xenix Filmdistribution, Zoom-Filmdokumentation, Zürich; Karin Dahlberg (Fotos Schauplätze Jacques Demy), Jeannine Fiedler, Jürgen Kasten, Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin; Peter W. Jansen, Gernsbach; Filmbild Fundus Robert Fischer, Wolfgang Werner, München; Ciné Tamaris, Paris (Jacques Demy), Carolina Gustavsson, Umeå

Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag
Deutschhausstrasse 31
D-35037 Marburg
Telefon 06421 6 30 84
Telefax 06421 68 11 90

Österreich

Susanne Pyrker
Columbusgasse 2
A-1100 Wien
Telefon 01 604 01 26
Telefax 01 602 07 95

Kontoverbindungen

Postamt Zürich:
PC-Konto 80 – 49249 – 3
Bank: Zürcher Kantonalbank
Filiale 8400 Winterthur
Konto Nr.: 3532 – 8.58 84 29.8

Abonnemente

Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.
Jahresabonnement:
sFr. 57.-/DM 60.-
öS 500,- übrige Länder
zuzüglich Porto

© 1997 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Pro Filmbulletin Pro Film

Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern

Abteilung für Kulturförderung Direktion des Innern des Kantons Zürich

KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Seuzach

Röm.-kath. Zentralkommission des Kantons Zürich

Stadt Winterthur

Volkart Stiftung Winterthur

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeföhrten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 5000.– oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch in die Zukunft blicken, ist Filmbulletin auch 1998 auf weitere Mittel oder ehrenamtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit für eine Unterstützung beziehungsweise Mitarbeit sehen, bitten wir Sie, mit Walt R. Vian, Leo Rinderer oder Rolf Zöllig Kontakt aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.