

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 214

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

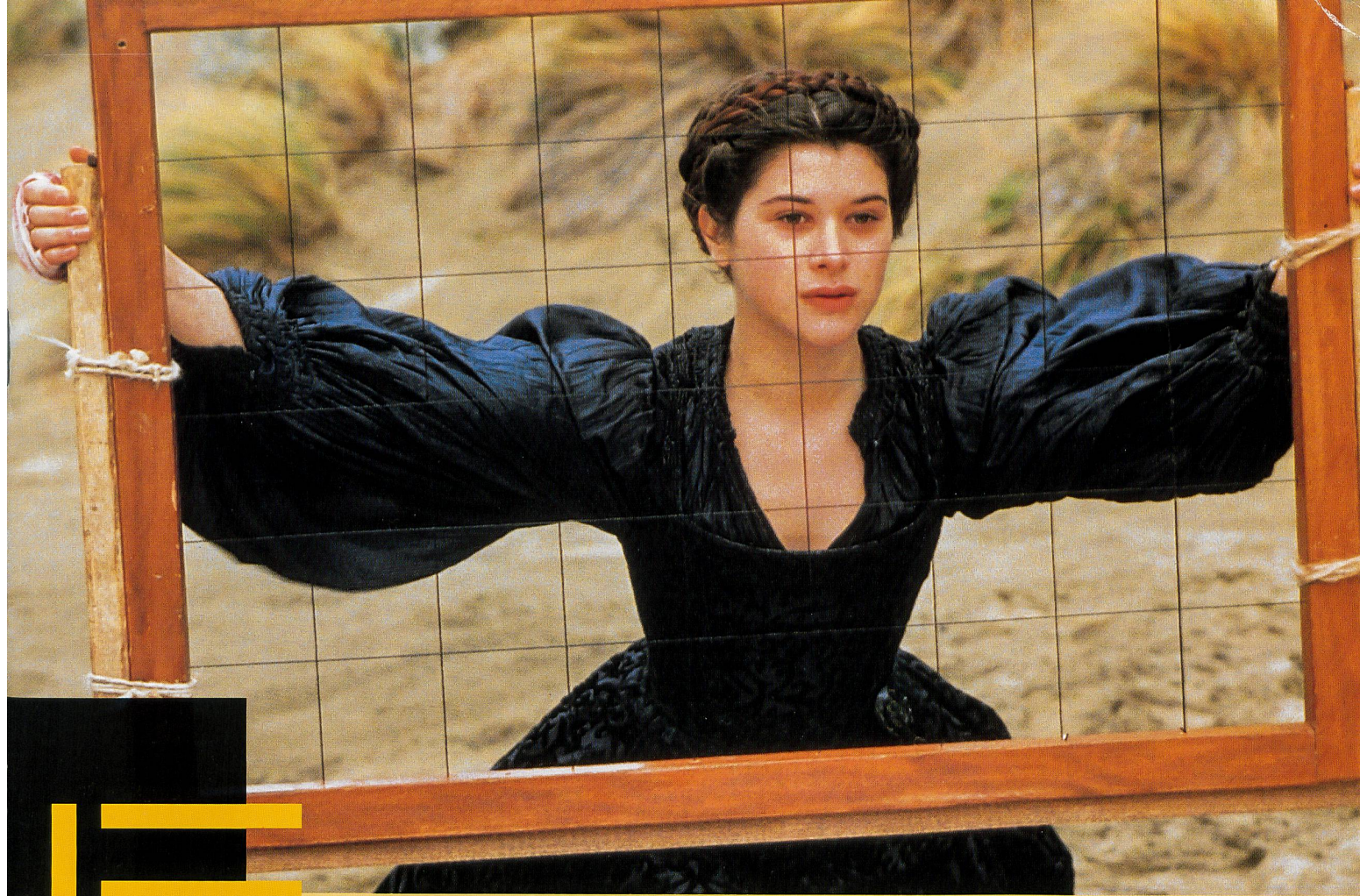
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



● Die Gestade der Phantasie

● Scharf beobachtete Filme

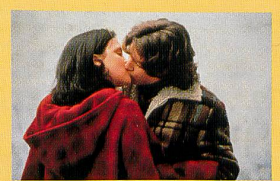
● CLANDESTINS · UNAGI

THE ICE STORM

WILDE · COP LAND

ARTEMISIA

● Gespräche mit Ang Lee
und Martin Fuhrer



Kino in Augenhöhe - 5,97 Fr. 12,- DM 12,- öS 100,-

B U L L E T I N



B U L L E T I N

presents



Donnerstag, 11. Dezember, 20.30 Uhr,

im Filmpodium der Stadt Zürich,

Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich,

DER BRENNENDE ACKER

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, 1922

Einführung durch Hartmut W. Redottée,

Leiter des Filmmuseums Düsseldorf,

Autor des Essays zum Werk

von Friedrich Wilhelm Murnau:

«Was ist das: Kinematographie»

Filmbulletin 3.96

o Gerne bestelle ich Filmbulletin 3.96 mit dem

Essay von H. W. Redottée zum Werk von Murnau

einsenden an: Filmbulletin,

Postfach 137, 8408 Winterthur

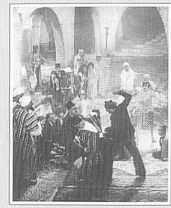
Name, Adresse

FB 5.97

Film in der
edition text + kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München
<http://www.etk-muenchen.de>

Triviale Tropen



Exotische Reise- und
Abenteuerfilme aus Deutschland
1919-1939

Ein CINEGRAPH Buch
edition
text+kritik

Jörg Schöning (Hg.)

Triviale Tropen
Exotische Reise- und
Abenteuerfilme aus
Deutschland 1919-1939

etwa 200 Seiten, zahlr. Abb.
ca. DM 35,-
ca. öS 256,-/sfr 32,50
ISBN 3-88377-551-7

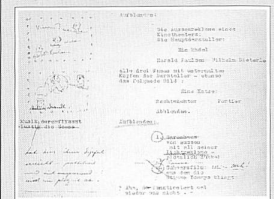
Hans-Michael Bock (Hg.)

CINEGRAPH
Lexikon zum
deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, z. Z. etwa
7.200 Seiten in 6 Ordnern
DM 345,-
öS 2.519,-/sfr 307,-

Recherche : Film

Quellen und Methoden
der Filmforschung
Herausgegeben von
Hans-Michael Bock
und Wolfgang Jacobsen



Ein CINEGRAPH Buch
edition
text+kritik

Hans-Michael Bock
Wolfgang Jacobsen (Hg.)

Recherche : Film
Quellen und Methoden der
Filmforschung

etwa 250 Seiten, ca. DM 35,-
ca. öS 256,-/sfr 32,50
ISBN 3-88377-550-9

Gerne senden wir Ihnen
unseren Prospekt zu, der
alle Titel zum Film vorstellt.