**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 39 (1997)

**Heft:** 213

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin -Kino in Augenhöhe

4.97 39. Jahrgang Heft Nummer 213 August 1997

Titelblatt:Lynda Steadman als Annie in career girls von Mike Leigh



KURZ BELICHTET

4 Kinotagebuch Was ist ein Bild? Filmmusik fürs Auge



KINO IN AUGENHÖHE

Stalins Sohn Down Under

CHILDREN OF THE REVOLUTION ..... von Peter Duncan

SPECIALE LOCARNO

In die Jahre kommen

CAREER GIRLS ..... von Mike Leigh

18

16

12

Wege zu Lolita

PATHS OF GLORY/LOLITA von Stanley Kubrick/ BOOM! von Joseph Losey

22

47

Die Schwärze des Schwarz

Zur andauernden Faszination des Film noir: THE BIG CLOCK von John Farrow / THEY LIVE BY NIGHT von Nicholas Ray/WHITE HEAT von Raoul Walsh / HOUSE OF BAMBOO von Sam Fuller



FORUM FILM

- 35 DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE . . . . . von Wolfgang Becker 37
  - CHASING AMY ..... von Kevin Smith
- 39 EAST PALACE, WEST PALACE . . . . . . von Zhang Yuan
- 43 FEMALE PERVERSIONS . . . . . . . . . . . von Susan Streitfeld 45
  - PRIVATE PARTS ..... von Betty Thomas



FILM UND MUSIK

«When the Music is over...»

Die unbegrenzt nutzbare Ware Filmmusik -Fragmente einer Geschichte II