

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 213

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Lynda Steadman
als Annie
in CAREER GIRLS
von Mike Leigh



KURZ BELICHTET

4

Kinotagebuch
Was ist ein Bild?
Filmmusik fürs Auge

KINO IN AUGENHÖHE

12

Stalins Sohn Down Under
CHILDREN OF THE REVOLUTION von Peter Duncan



SPECIALE LOCARNO

16

In die Jahre kommen
CAREER GIRLS von Mike Leigh

18

Wege zu Lolita
PATHS OF GLORY/LOLITA von Stanley Kubrick/
BOOM! von Joseph Losey

22

Die Schwärze des Schwarz
Zur andauernden Faszination des Film noir:
THE BIG CLOCK von John Farrow/**THEY LIVE BY NIGHT**
von Nicholas Ray/**WHITE HEAT** von Raoul Walsh/
HOUSE OF BAMBOO von Sam Fuller

FORUM FILM

35

DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE von Wolfgang Becker

37

CHASING AMY von Kevin Smith

39

EAST PALACE, WEST PALACE von Zhang Yuan

43

FEMALE PERVERSIONS von Susan Streitfeld

45

PRIVATE PARTS von Betty Thomas

FILM UND MUSIK

47

«When the Music is over...»
Die unbegrenzt nutzbare Ware Filmmusik –
Fragmente einer Geschichte II

