

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 39 (1997)  
**Heft:** 213

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ BELICHTET

4

*Kinotagebuch*  
*Was ist ein Bild?*  
*Filmmusik fürs Auge*

KINO IN AUGENHÖHE

12

**Stalins Sohn Down Under**  
**CHILDREN OF THE REVOLUTION** ..... von Peter Duncan



SPECIALE LOCARNO

16

**In die Jahre kommen**  
**CAREER GIRLS** ..... von Mike Leigh

18

**Wege zu Lolita**  
**PATHS OF GLORY/LOLITA** von Stanley Kubrick/  
**BOOM!** von Joseph Losey

22

**Die Schwärze des Schwarz**  
Zur andauernden Faszination des Film noir:  
**THE BIG CLOCK** von John Farrow/**THEY LIVE BY NIGHT**  
von Nicholas Ray/**WHITE HEAT** von Raoul Walsh /  
**HOUSE OF BAMBOO** von Sam Fuller

FORUM FILM

35

**DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE** ..... von Wolfgang Becker

37

**CHASING AMY** ..... von Kevin Smith

39

**EAST PALACE, WEST PALACE** ..... von Zhang Yuan

43

**FEMALE PERVERSIONS** ..... von Susan Streitfeld

45

**PRIVATE PARTS** ..... von Betty Thomas

FILM UND MUSIK

47

**«When the Music is over...»**  
Die unbegrenzt nutzbare Ware Filmmusik –  
Fragmente einer Geschichte II

