

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 39 (1997)  
**Heft:** 213

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Verlag

#### Filmbulletin

Hard 4, Postfach 137,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon 052 226 05 55  
Telefax 052 222 00 51  
e-mail:  
Filmbulletin@spectraweb.ch  
Homepage:  
http://www.  
spectraweb.ch/~filmbu/

### Redaktion

Walt R. Vian  
Redaktioneller Mitarbeiter:  
Josef Stutzer  
Volontariat:  
Kathrin Halter

### Inseratverwaltung

Paul Ebnetter  
Ebnetter & Partner AG  
Höhenstrasse 57, 9500 Wil  
Telefon/Fax 071 911 76 91

### Gestaltung und

#### Realisation

Rolf Zöllig SGD CGC,  
c/o Meierhofer und  
Zöllig, Winterthur  
Telefon 052 222 05 08  
Telefax 052 222 00 51

### Produktion

Litho, Druck und  
Fertigung:  
KDW Konkordia  
Druck- und Verlags-AG,  
Aspstrasse 8,  
8472 Seuzach  
Ausrüsten: Brülisauer  
Buchbinderei AG, Wiler  
Strasse 73, 9202 Gossau

### Mitarbeiter

#### dieser Nummer

Jeannine Fiedler, Christine  
Daum, Rainer Scheer, Michael  
Sennhauser, Jan Pehrke, Peter  
W. Jansen, Norbert Grob,  
Pierre Lachat, Judith Ruti-  
shausen, Russel Lack

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Sammlung Manfred Thurow,  
Basel; Cinémathèque suisse,  
Lausanne; Edition Olms,  
Hombrechtikon; Ascot Elite  
Film, Frenetic Films, Look  
Now!, Monopole Pathé Films,  
Neue Zürcher Zeitung, Rialto  
Film, Walter Ruggle, Zoom  
Filmdokumentation, Zürich;  
Christine Daum, Jeannine  
Fiedler, Stiftung Deutsche  
Kinemathek, Berlin; Peter W.  
Jansen, Gernsbach; Haus des  
Dokumentarfilms, Stuttgart

### Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag  
Deutschhausstrasse 31  
D-35037 Marburg  
Telefon 06421 6 30 84  
Telefax 06421 68 11 90

### Österreich

R. & S. Pyrker  
Columbusgasse 2  
A-1100 Wien  
Telefon 01 604 01 26  
Telefax 01 602 07 95

### Kontoverbindungen

Postamt Zürich:  
PC-Konto 80 - 49249 - 3  
Bank: Zürcher Kantonalbank  
Filiale 8400 Winterthur  
Konto Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint  
sechsmal jährlich.  
Jahresabonnement:  
sFr. 57.-/DM 60.-  
öS 500.-, übrige Länder  
zuzüglich Porto

© 1997 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

## In eigener Sache

### 50. 50. 50

Fünzigstes Internationales  
Filmfestival von Locarno.  
Die Retrospektive:  
Fünzig unterschätzte Filme  
aus den fünfzig Festivaljahren,  
ausgewählt und kommentiert  
von fünfzig anerkannten  
Filmregisseuren. Das war  
die Idee.  
Die Texte der Regisseure  
wurden und werden breit in  
den Medien publiziert.  
«Filmbulletin» bat deshalb  
fünzig Kritiker *nicht*, fünfzig  
Kritiken zu schreiben, aber wir  
fanden es reizvoll, diesen  
Texten von Filmschaffenden  
Texte von Kritikern "gegen-  
über" zu stellen. Peter W.  
Jansen und Norbert Grob haben  
auf eine vorliegende "Locarno-Liste" reagiert.

### demnächst

Vierzig Jahre «Filmbulletin»,  
dreissig Jahre Redaktor  
dieser Zeitschrift, da kann es  
schon geschehen, dass der  
Mensch sich dazu diesen oder  
jenen Gedanken macht.  
Rückblickend. Vorausschauend.  
In diese Phase des voraus-  
blickenden Nachdenkens platzt  
eine Frage. Die Idee scheint  
prüfenswert. Vernünftigerweise  
kann man sich der weiteren  
Abklärung nicht entziehen.

### Projekt

Diskutiert wird zwischenzeit-  
lich ein Papier des Filmjournali-  
sten Walter Ruggle, das nach  
einer Situationsbeschreibung  
den Vorschlag in den Raum  
gestellt hat:  
«Die Branchenzeitschrift *Ciné-  
Bulletin* wird zusammengelegt  
mit *Filmbulletin*. Die neue  
Zeitschrift widmet sich *zehnmal  
jährlich* konsequent dem  
*unabhängigen Kino*. Als festen  
Bestandteil enthält sie für einen  
definierten Teil der Leserschaft  
(die heutigen *Ciné-Bulletin-  
Beziehenden*) ein Heft mit  
Brancheninformationen.  
Diese Fachpublikation ist neu  
eingebettet in eine attraktiv  
gestaltete Zeitschrift, die sich  
an ein breiteres, aber klar  
cinéphiles Publikum richtet.»

Walt R. Vian